עולם קטן

גליון 294 | שמיני |
י"ט באדר ב' ה'תשע"א

עולם קטן השבועון הדתי לצעירים
ok@olam-katan.co.il
ת.ד. 7593 ירושלים 91074 טלפקס 077-6621680
הפצה: מקור ראשון 052-6070999 | אין המערכת אחראית לתוכן המודעות |
© זכויות היוצרים והקניין החוחי שמור לעולם קטן
לפרסומות: איתן 054-6799933
72525 olam@spotnik.co.il ברוף

לקבלת העלון בדוא"ל olamkatan@gmail.com

הכפיה שאלה מתנה. מדלמות

סוד הצמצום 1
הכי קטן הכי עצמתי
4 אנרגיה גרעינית ומה שהיא מחוללת בעולם

סוד הצמצום 2
'מאמר הדור' וחזון הציונות הדתית
2 יהודה יפרח

הישראלי היום כָּמֵהַ לתורה שתפגוש אותו באנושיות שלו, בסיפור הקטן שלו, במצוקות הקיומיות שלו. הוא מחפש פתרונות מקומיים ולא סיפור גדול. צריך לראות את זה כהזדמנות גדולה, כי כשהוא ימצא את האות הקטנה שלו בתורה יהיה לו קל יותר לשאת על שכמו את משא כל הספר.

במובן הזה נדמה לי שגם תלמידי הרב מנחם פרומן בתנועת 'ארץ שלום', וגם תלמידי הרב יצחק גינזבורג עם ה'ערבות ההדדית' ו'תג המחיר' בגב ההר, עושים שירות גדול להתיישבות. עם כל הפער הגדול ביניהם, הם חולקים מכנה משותף של חוויה אנושית אותנטית: רצון אמתי וכן לחיות בשלום עם השכן מחד גיסא, והתעוזה לכאוב ולהתקומם כשפוגעים בך מאידך גיסא. באנושיות יש חסד ויש דין, יש שמאל דוחה ויש ימין שמקרבת. סגנון ההתיישבות שהתנועות הקטנות הללו מעצבות אינו סגנון אידיאולוגי. יש שם הרבה פחות דגלים מונפים ועקרונות־על, והרבה יותר חיים אותנטיים עם דופק פועם שמגיב.

3 התכנית של הימין
על פי ח"כ אריה אלדד

4 נשים אוהבות לשיר
השאלה היא האם הן יכולות להיות גם זמרות - עתיה זר בשיחה עם הזמרות **אודהליה ברלין, דפנה חסדאי, איילת השחר הכהן, מרב ברנר ואורה ברנס**

6 מתורבתים
נדב גלעד היה **בקריאת מגילה בבארבי בתל־אביב** ונעמה דקל צפתה ב**מחול הנשים** של להקת ספירלה

מכללת אמונה
המכללה האקדמית לאמנות וחינוך
מיסודן של מכללות אפרתה ואמונה
יום פתוח
כ"ד באדר ב' 30.3
הנחה של 1000 ש"ח לנרשמות עד סוף אדר ב'
נדאג שתעברי את זה בשלום!
תואר ראשון
| אמנות | תיאטרון | עיצוב גרפי |
| משולב | צילום | קרמיקה |
עינת 052-8660731 | מכינה להשלמת בגרויות 02-6731465
www.emuna.ac.il

גולן ונועה למנצח האהובים
מזל טוב להולדת הבן. שיגדל בשמחה לאהבת ה' יתברך. שיכניס בביתכם עוד ועוד אור וברכה ושפע רב.

יגעת ומצאת
הישיבה התיכונית נצרת עילית
פותחת הרשמה לכיתה י'
תאמין!
משרד 072-2829002, 050-8684200

להקת ממעמקים
מבצע מטורף לאתמנים עד פסח
הרכב מנצח של יוקרה ושמחה!
רונן 050-6756429 www.mimaamakim.co.il

אלבום ישראלי מקורי
הזמר רועי ידיד
סולן תזמורת ענבי הגפן
בחנויות המובחרות
www.envey-hagefen.co.il
מבצע לרוכשים דרך האתר

אשדות
קורסי גלישה וטיפוס
www.ashdot.info
מכירת ציוד טיפוס וגלישה
ישירות מהיבואן
לפרטים איתמר: 052-2300306

"אור מנחם"
תכנית הכוכבים
לשילוב תורה ואקדמיה
לימוד תורה משמעותי בבקרים
רכישת תואר אקדמי
בשעות אחר הצהרים/ערב
מגורים בחברת
משפחות צעירות
התכנית מעניקה:
✓ מלגת קיום ✓ דיור
✓ שכר לימוד ✓ מלגת נסיעות
כולל מוסד תורני על גיבוני ומשלוח קרבים
פנה אליו כאיש
yatka.bogrim@gmail.com
או בטלפון 052-5666633
(התכנית מיועדת לנשואים וחוקים כאחד)

מה לעשו"ת?!

בעניין ההכנה לפסח
הרב משה סוויסה, ר"מ בישיבת אמי"ת וראש כולל ההלכה בישיבת ההסדר בצפת

שאלה: ממתי יש להתכונן לחג הפסח הבעל"ט? כיצד?

תשובה: לפני שנים רבות הבאתי משלוח מנות ליהודי פשוט אך תלמיד חכם בשם ר' יעקב קרעי בעיירה נתיבות. לאחר שהוזמנתי לשבת אל השולחן שהיה ערוך בכל טוב והחילונו לשוחח בדברי תורה, שמתי לב שהספר שהיה פתוח לפניו הוא 'חוקת הפסח' להגר"י טייב זצ"ל. לתמיהתי מה עניין הלכות פסח בפורים, ענה לי שזו ברייתא ערוכה (פסחים ו.) 'שואלין ודורשין בהלכות הפסח קודם הפסח שלושים יום', ושלושים יום קודם הפסח מתחילים ביום פורים, ומאז נהגתי כבר ביום פורים 'להציץ' בהלכות פסח. מקור הדין נלמד בגמרא שם מכך שבפסח משה לימד על פסח שני. אמנם עיקר הטעם היה בזמן המקדש, להכין את קרבנות הפסח, אך גם לאחר החורבן המשיכו לנהוג כן מחמת ריבוי הנושאים שיש בחג הפסח.

ונחלקו הראשונים אם דין זה מוטל על כל אדם או שמה רק על תלמידי חכמים ומורי הוראה שצריכים לרענן את לימודם כדי לענות לשאלות הציבור. למעשה משמע מהרבה ראשונים שראוי לכל אחד לקבוע זמן ללימוד הלכות הפסח, שכן פרט לריבוי העניינים יש לדעת שכדי לשאול שאלה טובה בהלכה צריך לדעת משהו קודם. וגם מורי הוראה ובחורי ישיבה, אע"פ שאין מחויבים לשנות מלימודם הרגיל לגמרי, צריכים להקדיש זמן קבוע לעסוק בהלכות הפסח (יבי"א ח"ב חאו"ח סי כ"ב). למי שאינו יכול לעסוק בטוור, בית יוסף ושולחן ערוך אנו ממליצים על הספר 'פניני הלכה – פסח' להרה"ג אליעזר מלמד שליט"א, ולמי שזה ארוך בעבורו מומלץ שו"ע 'מקור חיים' ח"ד להגאון חיד"ה זצ"ל (אלו המלצות בלבד ובוודאי שיש עוד ספרים רבים וטובים).

לא רק בצד ההלכתי יש להתכונן אלא יש להקדיש זמן לעסוק בלימוד מחשבתי־אמוני במהות חג הפסח שהוא יסוד כל המועדים כולם, ויציאת מצרים שהיא אירוע מכונן ומרכזי בחיי האומה הישראלית הנושאת את בשורת הגאולה לעולם כולו. הרי 'עיקר העיקרים' בחג הפסח הוא מצוות 'והגדת לבנך' שהיא סוד נצח ישראל, ואיך יקיים אדם 'והגדת לבנך' אם עדיין לא קיים 'והגדת לעצמך'? ומכאן 'תוכחת מגולה' לעצמנו שאנו מכלים זמננו וכוחותינו בניקיונות ובשיפוצים לא הכרחיים של 'בתי חומר', ואילו קירות לבנו מתקלפים ומטים ליפול ואין רוח רעננה של תורה ואמונה יוצאת מהם לעצמנו ולילדינו, וברור שאין אפשרות בליל הסדר להספיק לקיים כראוי מצווה זו. לכן שומה עלינו כבר כעת לקבוע לימוד יומיומי עם עצמנו ואם ילדינו, ובמיוחד בימי חופשת הפסח, שיהא זמן זה חוק ולא יעבור. מומלץ למי שעורך 'סדר' לרבים להתכונן כראוי ולהכין רעיונות יפים וסיפורים קצרים כדי לפתוח את הלבבות, גם ילדים שמסוגלים, מומלץ להדריכם להכין דברי תורה לליל הסדר – מה שיהפוך אותם לשותפים אקטיביים בלילה זה.

חסד – מר"ן השו"ע פותח את הלכות פסח (או"ח תכ"ט) בדי: 'שואלין בהלכות הפסח' והרמ"א מוסיף 'ומנהג לקנות חיטים לחלקן לעניים לצורך פסח'. ותמה אחד האדמו"רים: כיצד קשורים דברי הרמ"א לדברי מר"ן? והשיב שבא ללמדנו שלא המדרש עיקר אלא המעשה, שכן חג הפסח במהותו הוא 'חסד א־ל' עלינו שהוצאנו ממצרים וקירבנו לעבודתו, וגם הצרכים הממוניים מרובים, צריך כל אחד להתכונן לחג זה בעשיית חסד, החל ממעות ל'קמחא דפסחא', התנדבות בארגוני חסד העמוסים בעבודה לקראת חג זה, דרך פקיחת עין לטובה על שכן, קשיש, חבר, עולה – אם יש לו היכן להיות ב'סדר', אם חסרים לו מצרכי יסוד, אם זקוק לעזרה במשהו. והדברים ידועים וברורים וכל המרבה בהם הרי זה משובח.

תזכורת והמלצה לבכורים: מי שהוא בכור ונוהג לפטור את עצמו בסעודת סיום מסכת, אם הוא מסוגל כדאי שיעשה בעצמו את הסיום, ובמיוחד במקום שהוא יודע שאין מי שיסיים הרי שזו מצווה כפולה. להלכה אם לומד מסכת משניות עם פירוש (ברטנורא או קהתי) יכול לפטור את עצמו, ובלימוד גמרא יכול לפטור גם אחרים. אפשר כבר עתה להתחיל מסכת קצרה וקלה כגון מגילה, תענית מועד קטן וכדומה וכך יִזכו ויַזכו את הרבים.

יהי רצון שכימי צאתנו מארץ מצרים יראנו נפלאות.

לתגובות הערות ושאלות: mosheswi@gmail.com

שו"ת סלולרי

תולעים בסלמון האם חייבים לבדוק תולעים בעור של דג סלמון? **הרב אבינר:** תולעים בין עור לבשר או בתוך הבשר מותרות, כיון שנולדו שם מביצה, ולא פירשו. שו"ע יו"ד פד טז. לכן פוסקים רבים מתירים. ויש מתירים רק דגים שגדלו בכלוב בנורוגיה או בצ'ילה, ששם מאכילים אותם מזון נקי, אך אוסרים כאלה שגדלו בים, שבולעים תולעים מן המוכן שמנקבות את המעיים ומגיעות לבשר הדג, ואי אפשר לראותן כי הן שקועות.

פגישות עם ארוסתי כמה פעמים בשבוע להיפגש עם ארוסתי? **הרב אבינר:** מה שנצרך באמת ורק מה שנצרך.

חומרות האם ראוי להחמיר בהלכה? **הרב אבינר:** אחרי שמקיימים את החובה. עיין מסילת ישרים שער הפרישות.

תמונה של רב מותר לי להיכנס לשירותים כאשר בטלפון הסלולרי שלי יש תמונה של רב כ'שומר מסך', וכשאני פותח את הכיסוי היא מופיעה? **הרב אבינר:** מותר. אין לה קדושה עצמית. רק מעורדת יראת ה'.

חוב הלוויתי כסף לאדם שמתחזה למסכן ועתה הוא מסרב להחזיר. **הרב אבינר:** תבע אותו בבית דין ואם הוא מסרב – בבית משפט לתביעות קטנות.

ריצה מעורבת האם מותר לגבר להשתתף במרוץ חצי מרתון שרצים בו גם גברים וגם נשים? **הרב אבינר:** ודאי שאסור. אין זה צנוע. עיין קצשו"ע קנב ח.

בן גרים אני בן של גיורת. מתי עליי לספר זאת בפגישות עם בנות? **הרב אליהו:** זה לא חיסרון שצריך לספר עליו. בכל מקרה לצורך הפתיחות – עשה זאת בפגישה השלישית.

כלאיים האם מברכים על פרי או ירק שהם כלאיים ברכת 'שהחיינו'? **הרב אליהו:** לא.

שימוש בסחורה השתמשתי בקרם בחנות על מנת לבדוק את טיבו, ואח"כ נודע לי שבעלי החנות אוסרים זאת. האם עליי לקנותו כדי לכפר על הגזל? **הרב אליהו:** אם פגמת את הקופסה של הקרם – צריך לקנות את כולה. ואם לא פגמת – לשלם רק מה שלקחת.

ספרם של צדיקים? קיבלתי במתנה את הספר "100 סיפורים על החיים" של אלון גל (חילוני). לקרוא? **הרב אליהו:** אם אלו סיפורים שמביאים לטוב – קרא. ואם אינם טובים – אל תקרא.

שום בהנקה האם גם כיום מיניקות ומעוברות צריכות להימנע מקישואים שום ובצל? **הרב אליהו:** כדאי להימנע.

חובת הודיה היה לי נס ולא עשיתי סעודת הודיה, זה בעייתי? **הרב אליהו:** צריך לעשות סעודת הודיה או להודות בדרך אחרת, עכשיו.

פיס האם אני יכולה לרכוש מינוי של מפעל הפיס? **הרב אליהו:** אפשר, לא מומלץ.

פסיכומטרי בשבת האם מותר ללמוד לפסיכומטרי בשבת? **הרב אליהו:** מאוד לא רצוי.

שו"ת סמס לרב שמואל על מנת לשפר את השו"ת נפתח מערך שיזרז את מתן התשובות. הנהים שולחים שאלה לשו"ת במספר 4664 לפתוח במילה 'שאלה', ואחר כך השאלה. בלוג ושו"ת יומיים מיוחדו מאת הרב שלמה אבינר: www.video.maale.org.il

ניצן חן רזאל
והאשכנזים
מארחים את ארז לב ארי
מרכז ברודט, צ"טלין 22, ת"א
מוצ"ש 2.4.11, בשעה 21:30
כרטיסים: 03-6954522

"תלמוד גדול, שמביא לידי מעשה"
אשחר & חתקן
שבת גיבוש בעכו
פרשת "תזריע" (שבת הבאה)
• תלמידים המעוניינים להיות בשבת וטרם התקבלו לישיבה, מתבקשים לתאם הגעה מוקדמת מראש.
• הסעות תצאנה מת"א ביום שישי וחזור במוצ"ש, יעצרו בתחנות.
בואו בשמחה
הרב יוסי, הרמים והחברים כאן בעכו
לתיאום ופרטים נוספים: 04-9913212
חובב - 052-5567056 | בעז - 054-8049490
www.yakko.co.il | hesderakko@gmail.com

בית הספר לסיעוד
שליד המרכז הרפואי שערי צדק ירושלים
חלום של פעם
שעובד היום
אשחר & חתקן
החלה ההרשמה
ללימודי סיעוד
בשני מסלולי לימוד
ü לימודי תעודה לאחות מוסמכת R.N.
ü הסבת אקדמאים לאח/ות מוסמך/ת R.N.
יום פתוח
יתקיים ביום חמישי, כ"ה אדר ב' (31.3.11)
בין השעות 14:00 – 18:00
לפרטים והרשמה: 02-6555295 | 02-6666693 | School@szmc.org.il
בית הספר לסיעוד מעדכן את רשימת בוגרותיו.
בוגרת יקרה, נודה לך באם תצרי איתנו קשר למייל:
tamiglat@szmc.org.il

סוד הצמצום

יהודה יפרח

שני פרויקטים גדולים ומפורסמים השפיעו עמוקות על עולם המחשבה הציוני־דתי, והם "מאמר הדור" של הרב קוק, ו"קול התור" של תלמידי הגר"א. "מאמר הדור" בסימן החסד, זיהה את הכפירה של התנועה הציונית כירידה לצורך עליה, כנטישת העולם האינפנטילי והמקובץ לצורך פיתוחה של אמונה גואלת, בוגרת ועמוקה יותה. ו"קול התור" בסימן הדין, מציף את התבייה ליזומה בבחינת "אתערותא דלתתא", ואת הצורך במאבק ב'ערב רב' בעידן של עקבתא דמשיחא.

ההתפכחות

נדמה לי שאנחנו חיים בדור שעבר את שלב 'מאמר הדור' ו'קול התור'. שוויתר על היומרה לגלות פורמולה רוחנית או היסטורית שתתפור את כל הקרעים של המציאות. שזנח את הנסיון להסביר את כאוס, לתת פשר ומשמעות כוללת לכל הזעזועים שעוברים עלינו.

יש שעברו זאת בעקבות חוויה של התפכחות, כדוגמת חוקר הקבלה פרופ' יהודה ליבס שתיאר את השבר האישי שעבר עליו: "חיי ואמונתי התנפצו כשחזיתי בבעתה בטורי החיילים הצועדים בסך להרוס את יישובי גוש קטיף, רצועת עזה וצפון השומרון. להסגירם לידי האויב, תוך הסכמה אז ואדישות של רוב הציבור. שברו את הכלים ויותר לא משחקים. הבנתי שאיכשהו גם אני מגורש מביתי, ושהאמנתי במה שלא היה קיים, ושהרב קוק רימה אותי... שנים רבות נתתי אמון בתיאוריה של הרב קוק על כך שהמחלוקות בקרב עמנו גורמות בעצם דווקא להתעלות דיאלקטית. אמנתי זו נכזבה".

יש כל האמפתיה לדברי הנוקבים אני לא נמצא שם. אני מאמין שמאמר הדור וקול התור היו דברי א־לוהים חיים. הם היו ניתוח רוחני־היסטורי מדויק, אלא שהניתוח הזה היה נכון לזמן מסויים ולסיטואציה היסטורית ופוליטית מסויימת מאד. והרב קוק הציע מהלך מנצח: מאמר דור שיסביר לדור את מה שעובר עליו.

הצורך ברלוונטיות

אבל תורה והשראה רוחנית צריכים להתאים לכלים שלנו, למצוקות שלנו ולדילמות שלנו. ולמצער, התשובות של הרב קוק ושל תלמידי הגר"א, עונות על שאלות שהיום כמעט וגם אחד אינו שואל.

הרב קוק טוען בעצם שההתגלות לא הייתה מאורע חד פעמי בסיני, אלא התרחשות שהולכת ונמשכת לאורך הדורות. שהנוכחות הא־לוהית מתוחה על פני ההיסטוריה, ומתגלה בכל פעם בהתאם לרמת התפתחות התודעה של בני האדם. וממילא בכל דור נדרשת תורה חדשה, והתבוננות חדשה. וכדברי הירושלמי "כל מה שתלמיד ותיק עתיד לחדש כבר נאמר למשה בסיני".

ולגבינו: הפוסט־מודרניזם שבתוכו אנו חיים הוא 'אמיתי', הוא לא רק קללה של "תרבות המערב", אלא שיקוף מדויק של המרחב המנטלי שלנו. היום אנחנו כבר לא מחפשים פתרון כולל לבעיות. אחרי 'איפה היה א־לוהים בשואה', ולהבדיל 'היה לא תהיה' ו'יהדי לא מגרש יהדי', אנחנו מבינים שההיסטוריה נשגבת מבינתנו. שקהב"ה גדול יותר מכל המקובלים והרבנים והאנליסטים. שהמאמצים הפנטיים של "הועדל למען שלמות התורה והארץ" לגלות את סוד השכר והעונש על הגירוש מגוש קטיף, מתגלים כרשת שיש בה יותר מידי חורים. כי בפרספקטיבה רחבה יותר הנסיון להבין ולאחוז חזק במהלכים ההיסטוריים מתגלה כמאמץ אינפנטילי וחסר סיכוי.

נרטיב משתק

יתרה מכך, המאמץ הפרשני־דתי הזה שיתק אותנו במשך שנים ארוכות. תלמידי הרב קוק התרגלו להשקיף על המציאות מלמעלה, ממעוף המזל"ט. כשאתה חי כל הזמן בסיפור הגדול, בתמונת המאקרו, אתה עוסק כל הזמן בפרטנות של המציאות, בהערכה ובשיפוט שלה. אבל אתה אף פעם לא חלק אמיתי ממנה. אתה הופך להיסטוריון, שחי בעצמו מחוץ להיסטוריה. לצופה מבחוץ המתבונן בסרט האבסורד של המציאות, ומסוגל רק להוסיף כתוביות שזו הפואנטה. הרב קוק דיבר על הצורך לדבר ב"לשונא דאינש" – בשפה הנשמעת, והאדמו"ר מחב"ד דיבר על התורה שיורדת מטה אל המציאות, אל ספירת המלכות.

בשלב מסוים הבנו שצריך לרדת מהאולימפוס ולהתחיל לפעול במציאות. ימי גוש אמונים, תנועת ההתיישבות, וכיבוש דרג הפיקוד הזוטר בצבא בידי בוגרי המכינות, נתנו לנו סוף אף את התחושה שאנחנו באמת עושים משהו. אבל זו הייתה אשליה, כי מעולם לא באמת היינו במוקדי קבלת ההחלטות. הפעילות שלנו הייתה לכל היותר תפקיד של קבלני משנה בתכניות עבודה של אחרים. שרון דלגמא, התייחס אלינו כמו שבן גוריון התייחס לקיבוצים. הוא עודד את החלוציות ואת המסירות שלנו, אבל תמיד דאג להדיר אותנו משותפות אמיתית בהנהגה.

> **אין לנו שמץ של מושג ירוק מהי תכנית הגאולה, ומתי היא תגיע. אין לנו את לוחות הזמנים של הקב"ה, אנחנו לא יודעים מי הכוחות השכנים וגם אין לנו את תמונת האוייב. אנחנו לא מנסים לפרש את המציאות ולא מתאמצים למצוא לה משמעות. מה שמוטל עלינו זה לעשות את המעשה הקטן והמקומי, בצורה הכי טובה שאנחנו יודעים. השחרור מסיפור המסגרת מאפשר גמישות**

מצופה לשחקן

בכדי לצלוח את המערכה אנחנו נדרשים עכשיו לרדת ממעוף המזל"ט אל כוונות הבדוק של ה16מ. הנחיתה הכואבת הזו דורשת מאיתנו ויתור גדול. כי מאחוריו הכוונות אנחנו רואים מכסימום 100–50 מטרים קדימה, 451 מעלות בהיקף. הפרספקטיבה קטנה מאד, היכולת להבין את המהלך הגדול מוגבלת, ולכן גם מתסכלת. אבל בחצי הכוס המלאה אנחנו מתחילים להיות שחקן ממשי שמשפיע. התנועות שלנו מקבלות אט אט משמעות אמיתית.

אחרי שנחתנו, יש לנו על המפה מעט מאד פרטים: גבולות גזרה הכרחיים, הגדרה כללית ועמומה של מטרות המסגרת, וזהו. כל השאר תלוי במה שנעשה פה. אין לנו שמץ של מושג ירוק מהי תכנית הגאולה, ומתי היא תגיע. אין לנו את לוחות הזמנים של הקב"ה, אנחנו לא יודעים מי הכוחות השכנים וגם אין לנו את תמונת האוייב. אנחנו לא מנסים לפרש את המציאות ולא מתאמצים למצוא לה משמעות. מה שמוטל עלינו זה לעשות את המעשה הקטן והמקומי, בצורה הכי טובה שאנחנו יודעים.

השחרור מסיפור המסגרת מאפשר גמישות. מאד ייתכן שהדרך תפתיע אותנו ותחייב אותנו לשינוי משימה תוך כדי תנועה. שאת מה שראינו כאנשים נגלה כצל הרים, ולהיפך. שהעיבר יוליד הר ושנעטרך לכתת רגליים בכדי להביא אליו את מחומד. אבל לפחות נדע שכשהזדמנות תגיע אנחנו נהיה שם, ולא נחמיץ אותה.

כשאתה בתוך המערכה אתה לא מתחשב במסגרת, אתה נלחם בנחישות למען המטרות שלך. האם אנחנו צריכים לפחד מכאוס? ממלחמת הכל בכל? מפירוק הצבא והמדינה? ממש לא. תנאי הכרחי להתנהלות אפקטיבית במציאות המוטרפת שלנו הוא האמונה שבסופו של יום יש מנהיג בלירה. שבקלחת הפוליטית שלנו יש הרבה מאד וקטורים מנוגדים שמתנגשים זה בזה, אבל המערכת בכללה יודעת לשמור על רמה מסויימת של איזון. אבל צריך אמון ואמונה שהאיזון הזה מתרחש קודם כל מאליו, ופחות בגלל שאנחנו אלה שדואגים לו. אנחנו צריכים להיות וקטור חזק שמוביל ומנהיג ולא נגרר ומגיב, כח שנאמן לעצמו ופועל בצורה אותנטית מבלי לדאוג כל הזמן ל"מערכת".

חזון ולא אידיאולוגיה

ועכשיו תשאלו: ובכל זאת, אין נדע לשרטט חזון מעשי מינימלי? כיצד נבנה את בנק המטורות?

בשביל זה אנחנו צריכים להיות קשובים למציאות. "איווה הקדוש ברוך הוא להיות לו דירה בתחתונים", אומר המדרש, והמאורות הגדולים של המאה העשרים הסבירו שמנסות לתת איזשהו פשר למחזה הכאוטי. הפרשנות הדתית תמיד הייתה פרשנות שבדיעבד, שמסבירה את מה שהיה ומחלקת ציונים, היא לא הייתה חלק מהסיפור.

דיריה בתחתונים" פירושה שהערכים והחזון שלנו צריכים להתממש בתחתונים, בתוך המציאות הקונקרטית שבה אנו חיים. לכן חשוב לחדד את הקשב ואת המבט, לדייק ולהבין את מה שקורה אנחנו פועלים. את הצרכים ואת המצוקות שלו.

אנחנו חיים בתקופה הומניסטית, ליברלית ופוסט מודרנית שמתעניינת בעיקר באדם. היצור המופלא הזה, שמצד אחד פורץ את כל המחסומים: הופך מתכות לזהב ויתיר יותר ממה שפנינטו הפילוסופים; אוגר כח יותר ממה שחלמו הסמוראים; מגיע רחוק יותר, מהר יותר, חזק יותר. ומאידך בתוך תוכו הוא יצור חלקי וחסר, מודע לסופיותו המעיקה עליו, חווה בארוח קיומי את אי שלמותו ואת פגמיו, את קרבתו אל האין. הוא יודע שכוחו מוגבל, ידיעותיו אפסיות, אונו דועך עם השנים, הצלחותיו ספורות, תסכוליו רבים, סיכויי מבחינה קיומית קודרים. מעל הכל הוא סובל מבדידיות, מחוסר היכולת להתקשר, לקיים זיקה, ולהחזיק במערכת יחסים משמעותיות שיש בה ברית.

שם אנחנו צריכים להיות. הישראלי היום כמה לתורה שתפגוש אותו באנושיות שלו, בסיפור הקטן שלו, במצוקות הקיומיות שלו. הוא מחפש פתרונות מקומיים ולא סיפור גדול, גאולה פרטית ולא גאולה כללית. ההקרנה שלנו צריכה להציע מענה לסיפור של הפרט. לגלות את התורה בסיטואציה האנושית, זה הרבה מאד. צריך לראות את זה כהזדמנות גדולה, כי כשהוא ימצא את האות הקטנה שלו בתורה יהיה לו קל יותר לשאת על שכמו את משא כל הספר.

במובן הזה נדמה לי שגם תלמידי הרב מנחם פרומן בתנועת ארץ שלום, וגם תלמידי הרב יצחק גינזבורג עם "הערבות הדדדית" וה"חג מחיר" בגב ההה, עושים שירות גדול להתיישבות. עם כל הפער הגדול ביניהם, הם חולקים מכנה משותף של חוויה אנושית אותנטית: רצון אמיתי וכן לחיות בשלום עם השכן מחד, והתעוזה לכאוב ולהתקומם כשפוגעים בך מאידך. באנושיות יש חסד יש יופי, יש שמאל דוחה ויש ימין שמקרבת. סגנון ההתיישבות שהתנועות הקטנות הללו מעצבות אינו סגנון אידיאולוגי. יש שם הרבה פחות דגלים מונפים ועקרונות על, והרבה יותר חיים אותנטיים עם דופק פועם משמגיב.

בהכללה, הישובים הצעירים הלא מוכרים ביו"ש מגלים את סוד הצומח, את זיקת המגע הטבעי והפשוט עם אמא אדמה. הם חושפים את הסוד של הברית, את היכולת של האדם להתקשר אל מה שמתקיים מחוצה לו, אך פונה אליו בזיקה מיידית ועמוקה: ארץ ישראל, אדמה, אשה, שכינה.

שפה מכוננת מציאות

מהם כלי העבודה שלנו? בעידן ההומניסטי, הכלי החברתי המשמעותי ביותר הוא השפה. הכל מתחיל ונגמר בה. "בדבר ה' שמים נעשו" אומר ספר תהילים. האדם גם הוא בורא שמים וארץ בדיבורו, משלים הבעש"ט. השפה יוצרת תודעה, והתודעה יוצרת מציאות.

דוגמא: הטרמינולוגיה של "הגדה המערבית", "הכיבוש" ו"המאחזים הבלתי חוקיים" הכריעה למעשה את הויכוח. כל עוד אנחנו מנסים להגן על "מאחזים בלתי חוקיים" כשמהפרבליגיה של "יישובים לא מוכרים" נהנים רק הבדואים בנגב, אנחנו נמצא את עצמנו במערכה שהוכרעה מראש. גם בזירה הישראלית וגם בשיח המשפטי הבינלאומי.

שינוי השיח הוא המשימה העליונה והחשובה ביותר שלנו. לדעתי כל יוצר, כל אוחז בעט וכל דובר, צריך לראות אותה כמטרת העל שלו. בציוויליזציה המודרנית השיח מורכב מהרבה מאד אלמנטים: טרמינולוגיה משפטית, חדשות, פובליציסטיקה, סרטי קולנוע, מחזות תיאטרון, מוזיקה, ציור ואמנות פלסטית, ועוד.

לא צריך להירתע מהחידוש הגדול, "מי שמאמין לא מפחד".

תודה מתושבי איתמר

עם ישראל היקר. השנה זכינו להרגיש בעצמנו את משמעות המילים ממגילת אסתר: "לך כנוס את כל היהודים". השנה באיתמר, לאחר הפיגוע הנורא, ראינו איך עם ישראל מתחבר ומתאחד סביבנו בחיבוק של אהבה וחום.

הפיגוע התרחש בשורה הראשונה של יישובנו, ומאותו ערב, בכל ערב, עם ישראל עמד בשורה אחת אצלנו ביישוב. עם ישראל במיטבו הגיע אלינו לסלון, לחזק, לנחם ולשמח.

תודה לכם, אחים אהובים, שהשתתפתם בכך, שבאתם, עודדתם, וחילקתם מנות גדולות ומתוקות של אהבה ואחווה. החיבוק החם, הטפיחה על השכם, החיוך והמילים הטובות, מאירים את לבנו ונותנים לנו כוח להמשיך ולהיאחז בביתנו־ביתכם, בארץ ישראל.

כוח האחדות הוא ששמר על עם ישראל בימי מרדכי ואסתר, והוא שיגן עלינו גם בימינו אנו. במעשיכם חיזקתם את הכוח הזה ואת עם ישראל כולו. במעשיכם המשכתם את דרכם של ר' אודי ורות פוגל הי"ד. תודה.

אוהבים, בית איתמר

לך א־לי תשוקתי

אחד

הרב יובל פרוינד

פעמיים ביום. בהתחלה ובסוף. אני חייב לעצום עיניים לעזוב כל. אפילו את עצמי. להתנתק מהתמונה המוחשית. לשכוח את מבול האינפורמציה שמשודר אליי בלי הפסקה לאורך היום.

להתייחד עמו. לא להבין. לשמוע. לשמוע קולות אחרים שלא בוקעים מאף מכשיר חשמלי ושלא משמיעים רעשים. לשמוע בתדר של אחד.

שם אין התחלה וסוף, אין זמנים חתוכים, אין קטעים. הכל מחובר.

שרשרת של נשמות, מאדם הראשון ועד המשיח.

קול גדול שמהדהד מהר סיני עד הגיגון של ילד שמשנן משניות.

דורות של יהודים, בארץ ובגלות. מול מצרים, פרסים, יוונים, רומאים, נאצים, איראנים.

מרחבים של בריאה, מהאטום החלקיקי ועד האוקיינוסים הענקיים ויערות־הגה.

מיליארדי אנשים, חיות, עופות מעופפים דגים במצולות הים, גלקסיות ומערכות כוכבים.

מיליוני דפים של היסטוריה מתעופפים באוויר.

קולות של תפילות, חלומות, נבואות נישאים מכל עבר.

הראש כמעט מתפקע מרוב הגדלות, מרוב האינסוף, ובכל זאת הכל מתרכז. הכל מכוון. הכל אחד.

אני ממש מרחף שם. הרבה לפני שנולדתי. הרבה אחרי שאמות. חשבון אחר שלא מתחשב בשום דבר שקורה פה כשהעיניים שלי פקוחות. חשבונו של עולם.

אחר כך אפשר לפתוח את העיניים ולראות עולם אחר: ברוך שם כבוד מלכותו לעולם ועד.

בס"ד
רוצים להיות משפחה גרעינית?
גרעין תורני פרדס חנה
מזמין אתכם להצטרף למשפחה...
תגבור לעולים? נוער בסיכון? "בית יהודי"? בחרו במה אתם יכולים לתרום
עובד בחיפה וההורים שלך במרכז? כביש 6 ורכבת ישראל לשירותך...
צמוד קרקע/דופלקס/דירת גן/דו משפחתי - אפשרי
"שלוות עולמים"...
אברך? רווק? סורפה? מרפאה בעיסוקם? דברו איתנו...
לפרטים - אסף: 054-5459014 | pardeshanna@gmail.com

בואו הצטרפו לתוכנית בוגרי הצבא בלב ליבה של ירושלים!
לימודי תורה בישיבת הכותל
בשיתוף עם תנועת תורה אחרי צבא
התוכנית מתאימה לכל בוגרי הצבא בשנים הראשונות שלאחר השחרור
מתלבט? לימודים, עבודה או משהו באמצע?
הצטרף לחבורה שלומדת תורה בתוכנית שמתאימה בדיוק לך!
לימוד מגוון עם רבנים המתאימים לך באווירה המיוחדת של ירושלים שבין החומות.
(סיימת צבא? עצור לרגע...וקח פסק זמן לפני המרוץ)
מגורים במקום, בכלכלה, אפשרות לשלב תעודת הוראה, אפשרות לשלב עבודה, ייעוץ להמשך הדרך.
יום היכרות למחזור החדש יום ג' כ"ג באדר ב' (29/03/2011) בשעות 16:00-22:00
לפרטים הרב גדי שלוין 052-6071769

לקראת התחלת לימודי חושן משפט חלק ג
כולל משפטי ארץ, עפרה, קולט אברכים לשנת תשע"ב
אפשרות להתחלת לימודים החל מפטח תשע"א
לפרטים: הרב חיים בלוך 052-8990155

מדרשת הגולן
מחפשת שרות ברמה?
אוהבת אתגרים ועבודה משמעותית?
בואי אלינו
כפר הנוער "בני הגולן" ברמת מגשימים
לשרות מאתגר, מספק ומעניין עם בני נוער
יום מיוגים יתקיים ביום א' כ"ח אדר ב', 3/4/2011
לפרטים ותיאום: דקלה - 052-5914403

שנת שרות ברמת השרון
בכורים לבשרת חדשה
לעשיה חברתית ולצמיחה אישית
מגוון פרויקטים בתחומי החינוך והרווחה משולבים עם לימודי מדרשה בקהילה צעירה, חמה ונוטפת
סיירת יום רביעי, כ' אדר ב', 30.3.2011
מלכי 052-7710094

Z-LASIK
No Touch System
פריצת דרך טכנולוגית באסותא אופטיק
הדור הבא בהסרת משקפיים:
Z-LASIK
מחיר קבוצתי
אסותא הסרת משקפיים בלייזר אופטיק
לבדיקת התאמה ללא תשלום
054-6799933

ירדן היא פלשתין

ח"כ אריה אלדד

אריה אלדד צילום דוד ברנס

רבים טועים באבחנת שורשי הסכסוך היהודי־ערבי בארץ ישראל, ואינם יודעים (או מעדיפים להתעלם) שעבור לוידין במסגרת תכנית ישראל היא "ווקף" – אדמת קודש ששום מוסלמי אינו רשאי להכיר בשלטון כופרים בה. לכן המלחמה נגד ישראל על כל צורותיה אינה "סכסוך טריטוריאלי". זוהי בעיקרה מלחמת דת שאינה יכולה להיפתר באמצעות חלוקת ארץ ישראל המערבית, ושרטוט קו גבול בין המדינה היהודית והמדינה הערבית. תרופת "חלוקת הארץ" המומלצת לפתרון הסכסוך נשענת על טעות באבחנה, ולפיכך אינה עשויה להביא לסיום הסכסוך ולשלום בר־קיימא. בדיוק כך, כל מי שמציע "פתרון" לסכסוך היהודי־ערבי במזרח התיכון בלי לפתור את בעיית הפליטים, מציע רק פתרון חלקי או זמני, ומתעלם מאמגר האנרגיה העיקרי המאפשר לערבים להמשיך במלחמה נגדנו ולזכות בתמיכה בינלאומית.

תושבות – יש חיה כזאת

חלוקת ארץ ישראל שממנרה לירדן לשתי מדינות – מדינת ישראל ומדינה פלשתינית, הפכה להיות התכנית המדינית היחידה בשיח הבינלאומי והמקומי. למרות עשרות כישלונות ביישומה מזה כתשעים שנה, לא נעשה ניסיון משמעותי להציב אלטרנטיבה לתכנית זו.

ישראל חייבת לדחות מכל וכל את תכנית חלוקת הארץ ולהציב לה אלטרנטיבה. גם מה תכנית חלופית כזו עלולה להתקבל עתה ב"הזויה" נראה שיש משמעות כבר לאחת מההטיות של "קדוש". **אור החיים** מפרש את החזרה על המילה קדוש בשיטה מיוחדת מעט, כסיבה ותוצאה, שימו לב למשפטיו של הפסוק לפי דברי.

גם הכלי יקר מסביר שיש כאן מעין "סיבה ותוצאה" – האם תוכלו להסביר את החזרה על השורש קד"ש לפי דבריו? למה מתייחסים הקדושה הראשונה, למה הטייניה ומה מתארת השלישית?

פותחים שולחן

מסע בין הפרשנים

קדוש

הרב יניב חניא

בפרשת שמיני כלולה הפרשייה החשובה של המאכלות האסורים, בעלי החיים שמותר ושאסור לאכול. בסוף הפרשייה הזאת מופיע פסוק מעט מורכב שנראה כחוזר על עצמו – "כִּי אֲנִי ה' אֱ־לֹהֵיכֶם וְהִתְקַדִּשְׁתֶּם וִהְיִיתֶם קְדֹשִׁים כִּי קָדוֹשׁ אֲנִי וְלֹא תְטַמְּאוּ אֶת נַפְשֹׁתֵיכֶם בְּכָל הַשֶּׁרֶץ.." (ויקרא י"א,מד).

שלוש פעמים מופיע בפסוק השורש קד"ש בהטיות שונות. למה כוונת הפסוק? מה באה ללמד כל אחת מהמילים הללו?

רש"י מתייחס לכל אחת מהמילים. עיינו בדבריו ונסו להסביר מה אנחנו לומדים מכל אחת מהמילים. שימו לב לתופעה מעניינת – רש"י מסביר את המילה "קדוש", שמופיעה אחרונה ומתייחסת לקב"ה, לפני המילים שבאות לפניה בפסוק. האם אתם מבינים מדוע?

הספורנו מפרש בסגנון דומה לעזוב קד, שימו לב שגם לפי דבריו נראה שיש משמעות לכל אחת מההטיות של "קדוש". **אור החיים** מפרש את החזרה על המילה קדוש בשיטה מיוחדת מעט, כסיבה ותוצאה, שימו לב למשפטיו של הפסוק לפי דבריו.

הכלי יקר מסביר שיש כאן מעין "סיבה ותוצאה" – האם תוכלו להסביר את החזרה על השורש קד"ש לפי דבריו? למה מתייחסים הקדושה הראשונה, למה הטייניה ומה מתארת השלישית?

יותר מדי

רבים טועים באבחנת שורשי הסכסוך היהודי־ערבי בארץ ישראל, ואינם יודעים (או מעדיפים להתעלם) שעבור לוידין במסגרת תכנית ישראל היא "ווקף" – אדמת קודש ששום מוסלמי אינו רשאי להכיר בשלטון כופרים בה. לכן המלחמה נגד ישראל על כל צורותיה אינה "סכסוך טריטוריאלי". זוהי בעיקרה מלחמת דת שאינה יכולה להיפתר באמצעות חלוקת ארץ ישראל המערבית, ושרטוט קו גבול בין המדינה היהודית והמדינה הערבית. תרופת "חלוקת הארץ" המומלצת לפתרון הסכסוך נשענת על טעות באבחנה, ולפיכך אינה עשויה להביא לסיום הסכסוך ולשלום בר־קיימא. בדיוק כך, כל מי שמציע "פתרון" לסכסוך היהודי־ערבי במזרח התיכון בלי לפתור את בעיית הפליטים, מציע רק פתרון חלקי או זמני, ומתעלם ממאגר האנרגיה העיקרי המאפשר לערבים להמשיך במלחמה נגדנו ולזכות בתמיכה בינלאומית.

תושבות – יש חיה כזאת

חלוקת ארץ ישראל שממנרה לירדן לשתי מדינות – מדינת ישראל ומדינה פלשתינית, הפכה להיות התכנית המדינית היחידה בשיח הבינלאומי והמקומי. למרות עשרות כישלונות ביישומה מזה כתשעים שנה, לא נעשה ניסיון משמעותי להציב אלטרנטיבה לתכנית זו.

ישראל חייבת לדחות מכל וכל את תכנית חלוקת הארץ ולהציב לה אלטרנטיבה. גם מה תכנית חלופית כזו עלולה להתקבל עתה ב"הזויה" נראה שיש משמעות לכל אחת מההטיות של "קדוש". **אור החיים** מפרש את החזרה על המילה קדוש בשיטה מיוחדת מעט, כסיבה ותוצאה, שימו לב למשפטיו של הפסוק לפי דבריו.

תכנית החלופית חייבת להישען על העובדה שלפלשתינים יש כבר מדינה משלהם, בירדן, מלכה שנוצרה על שלושה רבעים מהשטח שיועד לבית לאומי לעם היהודי. מדינה שבה הפלשתינים מהווים לפחות 75% מהאזרחים. התכנית צריכה להציג את הפתרון האזורי לפליטים על ידי יישובם בירדן, הגדרת ירדן כמדינה האשמית־פלשתינית תאפשר לערביי יש"ע לקבל אזרחות של ירדן, להצביע לפרלמנט בעמאן כפרלמנט הלאומי, ותאפשר להם את פיתוח זהותם הלאומית. הערבים שלא יעברו לירדן במסגרת תכנית יישובם מחדש של הפליטים יכולים להיות תושבים (להבדיל מאזרחים) של מדינת ישראל. הבחנה זו בין אזרחות לתושבות נמצאת גם במלצות שגיבשה בזמנה "הוועדה המיוחדת של האו"ם לענייני פלשתינאי־א"י" (אונסקי"פ) על חלוקת ארץ ישראל המערבית לשתי מדינות, יהודית וערבית. חשוב להזכיר שבתחום "המדינה היהודית" שבה היו כ־550,000 יהודים היו אמורים לחיות כ־450,000 ערבים, שלהם הציעה הוועדה להיות **תושבים** במדינה היהודית, אך **אזרחים** במדינה הערבית שהייתה אמורה לקום על פי ההחלטה מכ"ט בנובמבר 1947.

התושבים הערבים ביו"ש יוכלו לנהל את עניינהם האזרחיים במסגרת חבלים עירוניים וכפריים, ללא רציפות קרקעית. אחריות כזו תוכל לכלול ניהול עניינים בתחומי הכלכלה, הבריאות, החינוך, התחבורה, הדת, החלקאות והתחומים המוניציפליים. ישראל תהיה ריבונית על כל השטח שממערב לירדן ותקבל אחריות בלעדית על נושאי הביטחון בכל תחומי ריבונותה, כיוון שמדינת ישראל לעולם לא תוכל להשלים עם קיומה של מדינה חמושה נוספת במערב הירדן, עם ריבונות אווירית ושליטה מלאה בגבוהותיה החיוניים. אשליה מסוכנת היא להאמין שאפשר להקים מדינה פלשתינית "מפורזת" כהצעתו של נתניהו. מרגע שתוקם מדינה עצמאית לא תהיה שום דרך מדינית לכפות עליה עמידה בתנאי "פירוז" אם תבחר לעשות אחרת. התכנית "ירדן היא פלשתין" היא התכנית היחידה העשויה לטפל בסכסוך בלי לסכן את עצם קיומה של ישראל.

לאמץ את מורשת חוסיין

תכנית זו נתקלת היום בהתנגדות חריפה של ממלכת ירדן. אך בל נשכח שהיה זה הממלך חוסיין שאמר בשנת 1981 בראיון ל"אל־ערביה": "ירדן היא פלשתין ופלשתין היא ירדן וכל מי שאומר אחרת הוא בוגד". שבע שנים אחר כך הכריז חוסיין על התנתקות מלאה מ"הגדה המערבית", ובהסכמי השלום בין ישראל לממלכת ירדן שנחתמו בשנת 1994 לא מוזכרת כל תביעת בעלות של ממלכת ירדן על השטח. יש לזכור שהסיבה העיקרית לפלישת "הלגיון הערבי" לתמשך הירדן ב־15 במאי 1948 הייתה למנוע הקמת מדינה פלשתינית בראשותו של חאג' אמין אל־חוסייני. מדינה כזו נתפסה אז, ממש כפי שהיא נתפסת היום בירדן, כאיום מיידי על קיום הממלכה. גם הרשות הפלשתינית (ובודאי חמאס) לא יקבלו תכנית כזו כל עוד מוצעת להם מדינה נוספת ממערב לירדן, אך הם מתנגדים גם למדינה כזו אם היא כוללת הכרה בישראל כמדינה יהודית.

בעולם המוכר לנו, מראשית ההיסטוריה ועד ימינו, גבולות מדיניים נקבעים בהסכם בין מדינות. ברוב המקרים ההיסטוריים גבולות כאלו נקבעו כתוצאה ממלחמות או בעקבותיהן. החלטת האו"ם מכ"ט בנובמבר 1947 ניסתה להתוות גבול חלוקה בארץ ישראל המערבית, אך הצעה זו נדחתה בידי הערבים. כדין כל החלטה של העצרת הכללית, להחלטת החלוקה יכול היה להיות תוקף רק אילו שני הצדדים היו מקבלים אותה. בהעדר הסכמה כזו אין להחלטה תוקף מחייב כלשהו מבחינת הדין הבינלאומי. כל ויתור של ישראל על שטח משטחיה אלו לא נעשה מתוקף "חוק בינלאומי" כלשהו, וישראל אינה מפרה שום חוק כזה אם היא שומרת שטחים אלו כולם בשליטתה. אך המצב הבינלאומי כיום הוא כזה שהפלשתינים תובעים בעלות על השטח – ובהעדר תביעה ישראלית מקבילה זוכה תביעתם בתמיכת העולם. ישראל חייבת לטעון לבעלות, תביעה היכולה להתבטא בהפיקת השטח החדלה החוק הישראלי עליו, כפי שנעשה בירושלים ובמרום הגולן.

ארבעה נדבכים מרכזיים לתכנית:

א. הכרה בירדן כמדינת הלאום הפלשתינית.

ב. סגירת אונר"א ויצירת תכנית רחבת היקף ליישוב הפליטים הערבים בירדן, ביניהם נציבות האו"ם לפליטים (UNHCR) שהוכיחה הצלחה ביישוב מחדש של עשרות מיליוני פליטים בכל רחבי העולם.

ג. אם בית המלוכה האהשמי יתמוך בתכנית הוא יוכל לזכות בערבויות ישראליות ובינלאומיות למשך קיומן בירדן. אם לאו, יאמרו הפלשתינים ברבת עמון אם דברם, כשם שאמרו אותו ההמונים ברחובות תוניס, קהיר ולוב.

ד. החלת החוק והמשפט הישראליים על יהודה והשומרון. סיפוח כזה, היכול להתקיים בשלבים (על היישובים היהודיים תחילה) יוכר בידי הקהילה הבינלאומית רק אם יהיה חלק ממתווה אזורי לפתרון הסכסוך. הערבים תושבי יש"ע יהיו **תושבי** מדינת ישראל **ואזרחי** מדינת הלאום שלהם בירדן, הם פלשתין. הם ישלמו מסים ויייהנו מביטוח לאומי בישראל, ויוציעו לפרלמנט ברבת־עמון.

עצומה בינלאומית שעליה חתמו כבר אלפים מופצת היום באינטרנט http://www.ipetition.com/str-asp-PetitionID_9-end-SignPetition.htm. עצומה זו קוראת למלך עבדאללה להכריז על ירדן כמדינת הלאום הפלשתיני. היא תוגש לשגרירויות ירדן ברחבי העולם ב־25 במאי, יום העצמאות הירדני. צעד זה נועד להציף לתודעה הבינלאומית את התכנית האלטרנטיבית לחלוקת הארץ.

הכרה במדינה בשטחי עמון ומואב ההיסטוריים אינה בגדר ויתור של עם ישראל על נחלות גד, ראובן וחצי המנשה. מדינת ישראל כבר הכירה בריבונות ממלכת ירדן על שטחה, והכרה זו לא תתבטל גם אם תהפוך הממלכה למדינת הלאום הפלשתינית. גם אם תכנית זו לא תפותר את מלחמת הדת על ארץ ישראל, והערבים ישמיטו לשאוף לגרש אותנו ממולדתנו, היא תקטין את החיכוך ותבטיח את קיומה של מדינת ישראל, קיום המוטל בספק אם תקום מדינה פלשתינית ממערב לירדן, מדינה שעליה אמר יצחק רבין שהיא "יכולה לקום רק על חורבותיה של ישראל".

עיקרי ההצעה של ח"כ אלדד

כל תכנית חלוקה מעברה לירדן נועדה לכישלון ולשפיכות דמים נוספת. הפתרון טמון **בעבר הירדן.** כלל הפלשתינים יקבלו אזרחות ירדנית, ומי שיישאר יחיהב כאן **תושב בלבד.**

ההרשמה לקורס קידום פסיכומטרי מועד יולי 2011 בעיצומה!
מחיר מיוחד לנרשמים עד 31.3.2011
תכנית לימודים אישית הסוללת את הדרך שלך להצטיינות.
נבחרת המדריכים הוותיקה, המקצועית והאיכותית ביותר בארץ.
מועדון 700 למצטיינים המעוניינים להתקבל למקצועות מבוקשים באוניברסיטה.
קידום דיגיטל - זירת הלימוד והאימון הדיגיטלית המאפשרת לך לתרגל אלפי תרגילים ושאלות ברוח הבחינה, תוך חוויית למידה מעמיקה ומעצימה.
קידום לך תצטיין
*2055 | www.kidum.co.il | סניפים בכל הארץ
מבית KAPLAN חברת השכלה הגדולה בעולם

בס"ד
יום פתוח
ג' ניסן תשע"א 07.04.11
מכון טל בשעה 15:00 | מכון לב בשעה 16:30

יש גרעינים ששווה לפצח
בואו ללמוד אלקטרו-אופטיקה ולקבל תואר מוביל בהנדסה עם התמחות מעשית באחד מארבעת המסלולים:
אופטרוניקה • הנדסה רפואית • מיקרו-אלקטרוניקה • מחשבים
"לשמחתי 90% מבוגרי החוג לאלקטרו-אופטיקה משתלבים במיטב חברות ההייטק ומשתכרים שכר גבוה מהממוצע"
פרופסור יצחק לייכטר, ראש המחלקה לאלקטרו-אופטיקה.
* לסטודנטיות מצטיינות במחלקה תינתן מלגה עד 90% משכ"ל בסמלתי אופטרוניקה ומחשבים.
אנו עומדים לשירותכם בכל יום
בין השעות: 09:00-18:00 בטל': 1-700-50-32-32
שכר לימוד אוניברסיטאי, לימודים בקמפוסים נפרדים לבנים ולבנות, מערך מלגות, שילוב של לימודי בית מדרש או מדרשה, סיוע בהשמה בעבודה.
JCT | בית הספר הגבוה לטכנולוגיה בירושלים
מכון לב | מכון טל
כל מה שטוב באקדמיה.
www.jct.ac.il

אל דומי לך

"אל דומי לך" – אלו מילות השיר שנולד לאיילת השחר הכהן לאחר רצח השר רחבעם זאבי, והניגון שהוביל אותה לעולם המוזיקה, אבל גם קריאת כיוון לזמרת הדתייה שיוצאת מחמש זמרות דתיות מובילות ✸ "אל תחושו סוג ב'"", הן פונות במשותף לכל הבנות הדתיות שנפשן נוהה אחרי הצלילים, "ממש אין סיבה. להופעות בלפני נשים יש מעלות עצומות שרק מתחילות להתגלות" ✸ כן רדיו או לא רדיו (תלוי מי?), וגם על תופעת צריבת הדיסקים (ממש לא. גזל) ✸ ואחת מילדי חורף 73' ששרה היום שירים אחרים ✸ אה, ותודה לאלוף הפיקוד על הדיסק של איילת השחר הכהן ✸ הכתבה מיועדת לנשים ולגברים כאחד

עתיה זר

חודש אדר הוא שעתן היפה של המוזיקאיות הדתיות. מדרשות, אולפנות, קהילות ומתו"סים מזמינים אותן, שיבואו להופיע. אבל מה קורה בימות השנה האחרים? האם יש ביקוש לדיסקים שלהן? האם הקהל פוקד את הופעותיהן גם בסתם יום של חול? ובכלל, האם הפיקוח במוזיקה לבחורה דתייה, שאיננה מופיעה לפני גברים, הוא איסוק שיש לו עתיד, מלבד האפשרות להיעשות ממורה לזמרה?

היום אפשר להשיב על השאלות הללו בחיוב ביתר קלות, אבל עבור אלה שפרצו את הדרך בתחום הזה, זה לא היה פשוט בכלל. "יחד אתי באולפנה ניגנו בנות נוספות, לא פחות מוכשרות ממני", נזכרת אודהליה ברלין, המורכת לרבים (כלומר לרבות) בהופעותיה, בהרכב 'תפילת הדרך' וגם כזמרת בזכות עצמה. "אבל אני היחידה שהמשכתי בתחום הזה. האפשרויות היו לוותר על המוזיקה או לוותר על שמירת ההלכה". כשאורה ברנס הוציאה לאור את הדיסק הראשון שלה, לפני שבע שנים, זה היה אירוע על שגרתי בעיליל. "מערבי" פרסם אז כתבה בכפולת עמודים לכבוד האירוע המכונן שבו מתנחלת דתייה שאיננה חורדת בתשובה, מוציאה לאור דיסק עם שירים משלה. "זה היה אז פשוט לא מובן", נזכרת ברנס. "שאלו אותי למה אני לא הולכת ללמוד חינוך. היום זה כבר אחרת. הנשים השתחררו כבר".

עם סיום חגיגות הפורים, התקבצו חמש מוזיקאיות דתיות בעלות ותק, לספר על חילת דרכן שהיא בעצם תחילת הדרך של המוזיקה הנשית הדתית.

המורה לזמרה מופיעה מהצד

דיסק הביכורים של מרב ברנר, 'אבוא ביתך', הגיע לחנויות בעל כורחו. היא החלה לנגן כבר בגיל צעיר, גם באולפנה ניגנה בכל האירועים, אך רק אחרי התיכון החליטה להפוך את הנגינה לעיסוקה העיקרי. לדיסק שלה קדם דיסק אחר, שאותו הפיקה עם להקת הנשים 'חלל' מהשומרון, שעליה היא מנצחת. בדרכו אל היעד – ציבור הנשים – ידע הדיסק של הלהקה מהמורות רבות. "אחרי שהוצאנו את הדיסק של 'חלל', בנינו לכמה משווקים רציניים של מוזיקה יהודית מקורית, והם דחו אותנו בטענה שהם לא רוצים להתעסק במוזיקה של נשים. זה לא כל כך טוב לשם שלהם, כי הם רוצים לשווק גם לחרדים, ובעיקר – זה לא כלכלי. כלומר, כמה דיסקים כבר צורך הציבור הדתי־לאומי? ומתוכו להתמקד בפלח האוכלוסייה הנשי, זה כבר ממש מעט. כמה נשים יצאו לקנות דיסק שמיועד לך? במיוחד בבתים שבהם הגברים מקפידים שלא לשמוע שירת נשים?" באין משווק מכרו נשות הלהקה את הדיסק בעצמן, בעיקר בהופעות.

"התגובות היו מהדהימות. הבנו מכך שיש קהל נשי שמעוניין לפנק את עצמו בשירה נשית. נשים רבות חשו שהשירה הזאתי, בהופעות ובדיסק, מחזקת אותן ומעלות את המצברים שלהן. זה נתן לי כוח וחשק להוציא את החומרים שלי". ובכל זאת, רוב הזמן ברנר היא מורה למוזיקה: היא מרכזת את מגמת המוזיקה בשיבא 'חברותא', ובכל שנה היא מוציאה עם תלמידי המגמה דיסק עם שירים משלהם. העיסוק בשירה משלה ובמופעים הוא, לפחות עדיין, עיסוק צדדי.

אודהליה ברלין החלה לנגן בגיל ארבע וחצי. בכיתה ג' כבר חיברה סיפורים שליוותה עם הפסנתר, באולפנה ניגנה בכל האירועים. אביה הוא הכלישן הידוע מוסה ברלין. "אבא שלי ואני מדברים מוזיקה", היא מתארת ומתקשה להסביר למה הכוונה. מי שמדבר מוזיקלית בטח מבין. לפני שמונה שנים החלה להופיע, ובקרוב יראה אור דיסק הביכורים שלה. "את הגלגל מניעים לאט", היא נותנת טיפ. "קרום כל עושים ערב לחברות, רואים איך החומרים עובדים. יש לי שאיפה קדימה אבל את הדרך צריך ללכת לאט. מי שטובה ותתמיד בזה, תראה ברכה. יש כאלה שרואים פתיחות כבוד להופיע באירועים קטנים כמו בת מצווה משפחתית וכדומה. אני מתלבט מאבא שלי ללכת לכל מקום שמזמינים אותי."

ברלין בחרה לעבוד עם מפיק חן־אביבי חילוני על הוצאת הדיסק. "בשיחת הטלפון הראשונה שלנו", היא מספרת, "הוא אמר שהוא בן ברחוב לוי יצחק. שאלתי: 'אתה מתכוון לרבי לוי יצחק מברדיצ'ב?'. הוא השיב: 'כן, מי זה?' סיפרתי לו ואחר כך גם הבאתי לו סרט בשיחה הראשונה היה המון מרחב וכבוד. ככה בדיוק רציתי שהדיסק ייראה".

למה דווקא מפיק חילוני?

"כי אלו חומרים שיכולים לגעת בכל אחד, לא רק בדתיים. לא הייתי מצליחה להגיע לתוצאה הזאת לבד, ממקום הדתי הירושלמי שלי. ואני מאוד שלמה עם מה שיצא". אחד הנגנים בדיסק ניגן גם אצל מוסה ברלין. "הוא היה מופתע מאוד מכך שהחומרים שלי הם ישראליים, ולא כליזמריים".

"תמיד תסכל אותי שמראיינים אותי לא בגלל התכנים שלי, אלא בגלל ההקשר של 'נשים דתיות יוצרות'", מדברת אורה ברנס בגילוי לב. "שנים מראיינים אותי בהקשר הזה. הייתי רוצה מאוד שתתקשרי אליי כי אני יוצרת, ולא כמי שקשורה לציבור מסוים".

בכל זאת יש כאן תופעה חדשה. עד לשנים האחרונות מוזיקאית דתית בעלות חוש מוזיקלי לא עשו עם זה כלום.

"אבל אני עשיתי עם זה, באופן טבעי".

זה לא היה חריג?

"נכון. זה באמת היה נדיר", מתרצה אורה. "היום כבר הרבה נשים שרות ורוקדות, אבל אולי צריך שחרור נוסף. אמא שלי טפטפה לי כל הזמן 'את תהיי מוזיקאית', כי הייתי כותבת ומלחינה שירים כנערה, וזה פשוט קרה. ברגע שנכנסתי לזה הבנתי שזה לא רק תחביב. מי שהוא אמן לא בוחר בזה. אם לא אעשה את זה – אמות".

אבל אפשר לעסוק בזה מהצד.

"לא נכון. זה אמנם דורש המון כספים ואנרגיה, וגם המון עבודה שחורה, בעיקר בתחילת הדרך – אם זה לשווק את עצמי בעצמי, ואם זה לנגן דברים שאני לא הכי אוהבת, כדי להרוויח כסף. אבל אם הברירה האחרת היא לעבוד במלצרות, אני מעדיפה לנגן". אורה סבורה שברגע שמחליטים שהולכים על זה, מצליחים. "אני מקבלת פרויקטים שעוסקים רק

> **דפנה חסאי: "גם המוזיקה חזרה בתשובה. מוזיקה והופעות שנועדו למימוש העצמי וליפוח האגו שלי, הבנתי שאני צינור כדי לקרב נשמות לה'"**

במוזיקה שאני משתכרת בעבורם יפה. למשל להעלות מופע עם קבוצת נשים או לרכז מחנה של יוצרים עצירים.

"מוזיקה היא שפה שנפגשים בה אנשים עם דעות שונות, אבל כשיעמוד ביניהם שיח זה מפיל את כל המחיצות. כשאני מדברת עם מוזיקאיות חילוניות על אקורדים, זו שפה בלי דעות קדומות". לפני שנתיים נחשפה זמרת חילוניה בשם רונית קנו לדיסק של אורה ברנס, יצרה אתה קשר ומאז הן מעלות מופע משותף בשם 'קורים דקים', והנה רעיון ל'צו פיוס' וחברתם. לסיכום, אורה מאחלת לעצמה גם לחברה, שיכירו אותה בגלל המוזיקה שלה, ולא בגלל החצאית.

צו הרחקה, עכשיו הדיסק

איילת השחר הכהן ממש לא דומה למוזיקאיות האחרות. היא מתגוררת בגבעה ביצהר, מגדלת את ארבעת ילדיה בחינוך ביתי ("הום סקוליינג"), ויחד עם בעלה הם מחזיקים משק חקלאי הכולל טחנת קמח אורגני וכרם. את הדיסק שלה, 'יהיו לרצון אמרי פי', הוציאה לפני שלוש שנים. למרות הקול המדהים שלה (אני מעידה), המוזיקה, לפחות בינתיים, אינה היסוד העיקרי. "בכיתה י"א נרצחה חמורה שלי, שרה לישה", היא משחזרת את שלית הדרך. "אני זוכרת שקראתי בתהילים את המזמור 'א־לוהים אל דומי לך'. והתפלאתי איך אין לזה מנגינה.

שבועיים אחר כך נרצח השר רחבעם זאבי (גנדי). ואז פשוט יצא השיר הזה. אחרי שהוא יצא הייתי 'באורות' ממנו, ובשנתיים שאחר כך הלחנתי את השירים האחרים שבדיסק. אבל זה היה תוך כדי החיים הרגילים. לא הבנתי שנרקם כאן משהו. באמצע השמיעה התחתנתי והחלום שלי להוציא דיסק לא התפתח". את תודתה לדיסק שיצא בסופו של דבר חייבת איילת השחר לקדוש ברוך הוא, אבל אולי גם לאלוף פיקוד המרכז, המפקד שחתם על צו ההרחקה של בעלה, עקיבא הכהן. הצו אסר עליו לשהות ביש"ע בכלל. בחיפושיו אחר מקום להיות בו עם משפחתו הגיע לכפר־גדעון (מי שיידע איפה זה שיקום), ללא תעסוקה וכמעט ללא אפשרות לצאת מהמקום, בהוראת בית המשפט. בתקופה זו של חוסר שביעות רצון מעמדת חלום הזיקוק מרבצו, ובני הזוג החליטו להשקיע בו את זמנם ומרצם. הם קיבלו אישור מהשופט לצאת לאולפן בירושלים, עקיבא לייווה את איילת השחר בהקלטות ("כי באולפן יש רק גברים, ולפעמים זה עד מאוחר בלילה"), ולאחר חצי שנה של עמל יצא הדיסק לאור. אגב, התיק שבגינו קיבל עקיבא הכהן את צו ההרחקה הסתיים בזיכוי מוחלט. "המוזיקה נכנסת לאנשים כמות שהיא, והופכת להיות חלק מהם", מתארת איילת השחר. "אם אדם ישמע מוזיקה של כפירה, זה יהפוך להיות חלק ממנו, ובעיקר להיות מודעים לכך. אני מקווה שהמוזיקה שלי תגרום לאנשים להתקרב לה'". את הסיפוק היא מקבלת מהתגובות, כמו משיחי שהתקשרה אליה מחדר הלידה, חצי שעה אחרי שילדה, ואמרה לה בהתרגשות 'את היית אתי בלידה. עוד לא הייתה לי לידה כזו'. היא מקווה שהמוזיקה תתפוס יותר מקום בחייה. "אני גדלה עם הדיסק. אני בתהליך במשפחה שלי לא חשבו שאם אני שרה יפה אני צריכה להוציא את זה לעולם, אבל אולי בגלל שהתחברתי לחסידות עם השנים, נפתח לי המקום הזה. זה סוג של שליחות".

הוותיקה ביותר בתחום העיסוק כזמרת לנשים בלבד היא דפנה חסדאי מבית־אל. בשונה מהאחרות, היה לה ברור כבר מגיל מאוד צעיר שתהיה זמרת, אולי כי בגיל הצעיר הזה היא עוד לא הייתה דתייה. ספק רב אם ילדה דתייה לפני עשרים שנה או אפילו עשר שנים, הייתה עונה "זמרת" למי ששאל "מה תעשי כשתהיי גדולה?". "מגיל 12 התחלתי להופיע בתור זמרת במועדונים, באירועים", היא מספרת, "היה לי סגנון של מוזיקה כושית ומאוד אהבו את זה. השתתפתי בתחרויות של כישרונות צעירים והכיוון היה ברור". בצבא שירתה, אין לא, בלהקה צבאית. היא הייתה הסולנית בלהקת פיקוד דרום ('בטחתם יונה'), ואחר כך, ממש רגע לפני שהוציאה דיסק עם הכושים העבריים בדימונה, חזרה בתשובה. "בהתחלה חשבתי לעזוב את המוזיקה, אבל הרב מרדכי אליהו אמר לי 'הקדוש ברוך הוא לא מחלק כישרונות סתם'. הוא נתן לי הדרכה הלכתית מפורטת עין אפשר לעשות את זה. כשאמרתי לו שאין לי אמרגן, הוא אמר 'הקדוש ברוך הוא יהיה האמרגן שלך'". עם אמרגן כזה, אין פלא שהיא מעלה על חסדאי עמוס הופעות... אגב, בניגוד לאחרות דפנה אינה כותבת או מלחינה את השירים, המילים בדרך כלל מהמקורות והיא פונה למלחינים קבועים שילחינו לה את השירים. "המוזיקה הוא עיסוק חשוב, לצד העיסוק העיקרי שלי", מבקשת דפנה להדגיש. העיסוק העיקרי שלה הוא להיות אמא לשנים־עשר ילדים. "אני לא יכולה לצאת להופעה יותר מפנים בשבוע, מקסימום פעמיים. הקדוש ברוך הוא מציב לי גבולות". עד היום הוציאה דפנה לא פחות משבעה אלבומים.

יש הבדל בין המוזיקה שלך לפני שחזרת בתשובה לזאת שאחרי כן?

"גם המוזיקה חזרה בתשובה. ממוזיקה והופעות שנועדו למימוש העצמי וליפוח האגו שלי, הבנתי שאני צינור כדי לקרב נשמות לה'. בעבר הרגשתי חיסרון כזה בהופעות, ובשהתחלתי לשיר בקדושה זה מילא אותי". מי שמבקשת להתייעץ עם דפנה בתחום המוזיקה, תתבקש קודם כל לברר מדוע היא רוצה לשיר. "הממימוש העצמי ומחיאות הכפיים זה אולי חשוב, אבל לא העיקר. אם תדעי שאת שליחה, שהמטרה שלך לקדש שם ה' בעולם, הרבה מהשאלות שאת שואלת יקבלו תשובה. מי שנכנסת לתחום הזה בלי הקדושה, זו עבודה מאוד מסוכנת".

בדילמת הרדיו

חמש הזמרות בכתבה זו אינן מופיעות לפני גברים. למתבונן מן הצד נראה שנתוני הפתיחה שלהן פחות טובים: קהל חיעד שלהן, מלכתחילה, הוא מחצית מקהל היעד של הזמר־הגבר־המתחיל המצוי, או של הקולגה החילונית. התמודדויות לעתים מורכבות יותר, יש מצבים מיוחדים הדורשים פתרון: מותר שישמיעו שירים שלי בדרדיו? מותר לשיר באולפן ההקלטות? היות קול שני במופע זמר? כשמרב ברנר למדה מוזיקה באוניברסיטה היא ביקשה בשביעותיה פיתוח קול תחיה בקבוצה של בנות בלבד. בקורס אחר כשהייתה צריכה להעביר פעילות עם שירה, ביקשה מהמרצה שתגיד לבנים לצאת.

התמודדויות רבות, ובכל שהן הרווח כנראה רב על ההפסד. "לכל אמן קשה למצוא קהל", מנמקת אורה ברנס. "אני בקשר עם הרבה אמנים חילונים ולפעמים יש לי יותר הופעות מהם שיש להם. הבנים הדתיות מתברדות דווקא כשוק טוב. חוץ מזה, ידוע שאמן, דווקא כשהוא מצומצם, יוצר תוצרים איכותיים יותר".

אודהליה ברלין מחזקת את דבריה של ברנס: "אני מאמינה בזה לא רק בגלל ההלכה. בהופעות שהן רק לנשים החשמל באוויר הוא אחר. אני לא מרגישה נפסדת, אלא להפך. אני מרגישה שסימנו לי דרך שהיא כל כך מדהימה. שירת נשים זה הדבר הבא, בלי קשר לדתי או לא דתי. אבא שלי סיפר שפעם הוא הופיע לפני גויים והם החלו לרקוד, ואחד הגנגים שלו הפסיק לנגן, כי הוא לא הסכים שיזקוד במעורב. אבא שלי, בדחילו ורחימו, ביקש מהגויים לרקוד בנפרד. הקהל דווקא התלהב מאוד מהרעיון הזה, זה היה בשבילם סטרט־אפ מטורף".

המטרה של מרב מההתחלה הייתה לשמח נשים. היא לא רואה שום עניין במופע מעורב גם אילו בלשלום את השירים שלה לרדיו. דפנה חסדאי מרגישה טהרה גדולה מאוד מכך שההופעה היא רק לפני נשים, ומוסיפה: "הנחת היסוד היא שאתה שליח של ה'. ואז אין שאלה. זו השליחות שלי בעולם". ואיילת השחר מחדדת: "הקול שלי הוא מתנה מה', אז אין אני יכולה לבגוד במתנה שהוא נתן לי ולשיר נגד רצונו?".

על שליחת השירים לדריו או מכירת הדיסק בחנויות, חלוקות הדעות. הביורו ההלכתי של כולן העלה שאל להן להופיע לפני גברים, אך האחרונות על השמיעה או אי־השמיעה של השירים מוטלת על הגברים. לכן אורה ברנס שולחת את שיריה לדריו (וגם מקבלת תמלוגים), ואף אודהליה מתכננת לעשות כן. איילת השחר, לעומתן, עושה כל מאמץ כדי שגברים לא יקשיבו לשירים, ולכן אינה מוכרת את הדיסק אפילו בחנויות.

אז מה צריך כדי שהמוזיקה הזאת תמשיך ותפרוץ הלאה? התשובה נוגעת לכל אחד מאתנו, ולא רק למוזיקאים שבחבורה. איילת השחר, למשל, הופעה כשבת מאולפנה מסוימת אמרה לה ש'כל האולפנה שרה את השירים שלך'. "אולי בת או שתיים קנו ממני דיסק", היא אומרת. "זו בעצם גבה, שמנוע דיסק צרוב. כי אמן משקיע כסף בדיסק ובונה על ההכנסות מהמכירה שלו". כמעט כולן סיפרו איך תמיד מבקשים מהן הנחות: "למתנ'סים אין בעיה לשלם עשרות אלפי שקלים לאביתר בנאי, ולאנשים אין בעיה לשלם 100 שקל על כרטיס", ברלין מתוסכלת, "ואני, על האלפים הבודדים שאני לוקחת, תמיד מבקשים הנחה, ולאורך ההופעה בודקים אותי כאם לא מגיעה לי הנחה". "אנחנו מאוד אוהבים לכנס לעצמנו זמרים ויוצרים שחזרו בתשובה", מוסיפה אחת הזמרות, "או כאלה שסתם עלו על טרנד, נזכרו בשירי סבא, והוציאו דיסק פיוטים וכדומה. מיד הם מקבלים בציבור שלנו את מרב תשומת הלב. אנחנו גאים שהם חלק מאתנו, מזמינים אותם להופעות וכל זה. המחיר של זה הוא חוסר הפרגון ליוצרים וזמרים משלנו".

ולהוציא דיסק, מתברר, זו השקעה גדולה מאוד. אם יש לכם חלום כזה, ואתם רוצים שהדיסק יצא טוב, תתחילו לחסוך 60 אלף שקל, ועד אז תפרגנו למי שכבר הוציא. אורה ברנס מסכמת: "אם בת אוהבת מוזיקה ופוחדת להתעסק בזה, זה יבוא לה בהפוכה. היא תבוא לסדנת מוזיקה בגיל שישים... חבל, עדיף עכשיו".

> **אודהליה ברלין: "אני מאמינה בהופעות נפרדות לא רק בגלל ההלכה. בהופעות שהן רק לנשים החשמל באוויר הוא אחר. אני לא מרגישה נפסדת, להפך, אני מרגישה שסימנו לי דרך מדהימה. שירת נשים זה הדבר הבא" "יש כאלה שרואים פתיחות כבוד להופיע באירועים קטנים כמו בת מצווה משפחתית וכדומה. אני למדתי מאבא שלי ללכת לכל מקום שמזמינים אותי"**

שבועון החמ"ד תשע"א
מנהיגים חינוך
מדינת ישראל
משרד החינוך
מינהל החינוך הדתי
מפעלות הציונות הדתית
חמ"ד
של תורה
"אינו דומה מועטין העושין את התורה למרובין העושין את התורה..." (רש"י, ויקרא כ"ו, ח')
כמשפחה אחת בעלת זהות ציונית-דתית היוקדת וחיה סתוך התורה, כולנו יחד, בית משפחת החמ"ד, עוסקים, למודים וסמיכים את כל התורה - התורה שבכתב והתורה שבעל-פה.
כל מוסדות החמ"ד מתעניינים יחד כאיש אחד בלב אחד לומרה של תורה.
בסמוכת הימים הוקדה התורה שבכתב (תנ"ך) והתושב"ע (משנה) כן כל בני משפחת החמ"ד מתלמדי הגוים עוד לומרה ולמסקנתם - לפי עלומים ומטוות (כפי שמופיע בטבלה לסמן). כל כתוב, בכל אחד ואחד - תלמד, חשון ותעמיק בחלק שמוען לה.
סיומם של פרקי התנ"ך את המשנה שיעודו לאותה כתה יוכה אותה בכרטיס להגרלה הגדולה.
(רצוי לכסות את הדברים שתר מפעם אחת ולמות בכרטיסי-חתמתמות ופסים כמספר הפעמים שהכתה למדה)
ההגרלה הגדולה
יוגרלו טיולים לכל הכיתה:
לונה פארק
גן חיות
רכבל
סופלינו
קיאקים
מסלול ב'
מסלול א'
מדורים ומאמרים
מאמרים לשבועות
מאמרים לחגים
מאמרים לימי הזיכרון
מאמרים לימי הרבנים
מאמרים לימי הרבנים
מאמרים לימי הרבנים

ידיעות

פעילויות, יומות ודיווחים שלכם
לכאן ב: ok@olam-katan.co.il
(נא לציין מספר טלפון ליצירת קשר)

עולם קטן

"תוציאו את השטיח מהבית"

"האנשים שעשבו מלפנינו מאחרינו ומצדדינו"
התלגלגו במתוק.. | ריאיון בשבת
להזמנת כרטיסים: 02-9410157
www.datishow.co.il

יום	מופע	מס' אולם
מוצ"ש הקודנ 'שמיני' כ"ז אדר ב 26.3.11	21:00-02:00	1
מוצש 'מקום' כ"ז אדר ב	21:30-2	2
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	3
מוצש 'מקום'	21:00-2	4
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	5
מוצש 'מקום'	21:00-2	6
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	7
מוצש 'מקום'	21:00-2	8
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	9
מוצש 'מקום'	21:00-2	10
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	11
מוצש 'מקום'	21:00-2	12
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	13
מוצש 'מקום'	21:00-2	14
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	15
מוצש 'מקום'	21:00-2	16
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	17
מוצש 'מקום'	21:00-2	18
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	19
מוצש 'מקום'	21:00-2	20
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	21
מוצש 'מקום'	21:00-2	22
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	23
מוצש 'מקום'	21:00-2	24
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	25
מוצש 'מקום'	21:00-2	26
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	27
מוצש 'מקום'	21:00-2	28
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	29
מוצש 'מקום'	21:00-2	30
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	31
מוצש 'מקום'	21:00-2	32
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	33
מוצש 'מקום'	21:00-2	34
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	35
מוצש 'מקום'	21:00-2	36
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	37
מוצש 'מקום'	21:00-2	38
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	39
מוצש 'מקום'	21:00-2	40
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	41
מוצש 'מקום'	21:00-2	42
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	43
מוצש 'מקום'	21:00-2	44
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	45
מוצש 'מקום'	21:00-2	46
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	47
מוצש 'מקום'	21:00-2	48
מוצש 'אלוהים שורף'	21:00-2	49
מוצש 'מקום'	21:00-2	50

קרית נוער ירושלים

אבא יודע הכל אמא יודעת הכל!

נתיבי מרום

תוכנית חדשה וייחודית למצטיינים בחינוך הדתי בוגרי מסלול עיוני

גם תורה וגם תואר

המסלול התורני של המכללה לתורה והנדסה בשיתוף צה"ל מכשיר אותך לחיי יחידה ומקצוע! לן תואר הנדסאי אלקטרוניקה והכנה רחבית לצבא ולחיים.

בתום הלימודים ניתן לעסוק במקצוע האלקטרוניקה בשיתוף **חיל החימוש** ולהשלים לתואר מהנדס גם בזמן מקצועי המעניק יתרון בולט בשוק התעסוקה

ניתן להצטרף בכוורי מסלול הנדסת חשמל/אלקטרוניקה בשיתוף חיל האוויר - "פרויקט שחק"

מימון של צה"ל ל 80% מתואר הנדסאי. מלגות הצטיינות למתאימים.

יום פתוח על הפרויקט וכל שלבי המסלול ע"י צה"ל:
ביום ה', כ"ח אדר ב' 31/3/11 בשעה 15:00 • ביום א', כ"ח אדר ב' 3/4/11 בשעה 15:00

לפרטים והרשמה: 02-6441222 (רחל) 057-3103657 (הרב דניאל) פקס: 02-6441219

על העולם כולו

הבדרך לצה"ל

כובשים את מצדה

כ-400 תלמידי "מעגלים" השתתפו לפני כמה שבועות בכנס מצדה המסמש ארזעי מרכזי במהלך השנתי של תכנית "מעגלים", המכינה את בני הנוער לשירות משמעותי בצה"ל. כנס מצדה אם כל חוויה אתגרים. עלו למצדה כ-400 תלמידים מחברי הארץ ומלווה מעל 3,000 תלמידים בפתוח ה"א וי"ב.

הדתי בירושלים לבתי הספר שהציגו השנה את היכולת התיכונית הטובה ביותר. חמ"ד - מנהיגים חינוך. פרטים נוספים באתר המח"ד.

"אשת חיל מי ימצא.....?!"

נעמה לרגר, מיכל דוב

ריח של עוגות, ממתקים, אינגרדיו דבו מלאו את סניף בני עקיבא בקריית נורדאו בנתניה השבוע. 8 בנות"מצוות נרשות מתעדה האחיותפות מלוות באימותם, אבו לחגוג בשמחה רבה את מבוגרות בת"מצוות שלהן. היה זה ערב מיוחד לבנות"מצוות שנבצר מהוריהן לחגוג להן, פרי שיתוף פעולה בין גרעין בנות השירות "עציפה" הפועל במסגרת הגרעין החינוכי נתניה ואורנן "עזרה". מבעוד מועד קישטנו לתפארת את מבנה הסניף וערכנו את השולחנות "עד חצי המלכות" (בכל אחת אנחנו בחודש אדר...). מתחנו במצגת ובמשחקים שונים סביב דמותן של האימהות הקדושות והמידות המיוחדות שלמדנו מכל אחת - הדלקת הנר והפרשת חלה משרה, חסד מרבקה, בציעות מרחל ותפילה מלאה.

הכנו עם הבנות האימהות פמוטים מאבני לבה. אי אפשר היה שלא להיות דמעה למראה קבוצה של בנות כיתה ו', שבזמיהם לא בהכרח הולכות על פי דוגמה ומצוות, ובפה אחד מברכות בקול רם את ברכת הפרשה ומתפללות לברכה לכל עם ישראל. לאחר הכנת החלות וסעודת מצוות, הזמנו לא בת לקבלת סידור ובהם להדלקת נרות, מזמרת מתשמחה. בשמחה אחותה - הטבנאם בנים רביעי, כ"ז אדר ב', 30.3, בין השעות 9:00 - 14:00. ברמת השרון. להרשמה ופרטי הגעה - מלכי כהן 0527710094.

מצדה חיל

עם בנדגים- חתפוגות של ילדה, בגדים, נעלים ועוד. זיהוי על הכבשן בנאה. כל פל מאחת המכמרות בין בגבעת ושרגאון לצומת אשדוד. ניתן ליצור קשר: סגולה - 0547556941 או יהודה - 054254005.

פלא בתלויות הקדושים מאיתמר נמצא **צבאי** לפרטים 050-4103915 גולן

נמצא **משקפי ראיה** לפני מספר חודשים בגבעת אסף' חצי מסגרת בצבעים חום ומחוכר. מתוצרת FREEDOM EYEWEAR. בתוך נרתיק כחול - 0506207037

דיווחים

שבוע החמ"ד תשע"א

שבוע החמ"ד תשע"א יתקיים בין התאריכים כ"א-כ"ז באדר ב'. בין השאר האירועים:

ביום ראשון יתכנסו לראשונה כל מנהלי המוסדות בחינוך הדתי, להציג את הערכונות המנחים את החינוך הדתי ולברר לאן פניהם.

ביום שני יתקיים "הסוס הגדול" של לימוד הש"ס ע"י 250,000 תלמידי החינוך הדתי מגיל הגן ועד המכללות. לימוד התורה מוקדש לשחרור אלעד שליט.

ביום שלישי, באמפיתיאטרון בלוד, יציגו תלמידי החינוך הדתי את מיטב עבודות האמנות (שירה, מוזיקה, דרמה, קולנוע, אמנות ועוד) של החינוך הדתי. בנוסף יתקיים דיון הגיגי בכנסת לקראת שבוע המח"ד בנושא החינוך הדתי ולאן פניו. (בין 13:00 ל"ס15:00).

ביום רביעי יצאו 250,000 תלמידי החינוך הדתי לעשות מעשים טובים (המ"ד של חסדי).

ביום חמישי יוענק פרס החינוך הדתי בשרון ופותח תכנית לתמודי הלכה. התכנית מיועדת לבוגרבים בלהורים מעשיות ל"ומעלה. המעוניינים לשלב תכנית לימוד הלכה לרבנות, עשייה בהלכתית, ויעסוק בפנימיות התורה. מלגות גבוהות למתאימים. הרב ארגמן 052-7710619 הרב מרדכי mordihar0@gmail.com 052-5666492

שונות

סדנת דמיון מודרך- לצייר את המציאות

האדם אינו יכול לראות את התמונה המלאה של המציאות ולכן כל סיטואציה הנה משולים ע"י כוח הציור. מנחה הסדנא-של קדישמון. דמי השתתפות 25 שקלים. לפרטים 0549487194 או למרכז שורשים 02-6222816

גמ"ח שמלות כלה ברמת גן

השאלת שמלות, נעליים הנימומות חינם! נשמח לקבל שמלות נוספות לפרטים: אורנית: 054-5965252

הכרת טובה לאנשים השקופים באלפנות אמי"ת חיפה

בכל בית ספר ישנם אלו הדואגים לרווחתם של התלמידים, לסדר, לניקיון, לשמירה ולתחזוקה המאפשרים לימודים תקינים ונעימים. תלמידות אלפנות אמי"ת חיפה עצרו את חגיגת הפורים העליזות וערכו כיוום מיוחד להביע את תודתן והערכתן לאותם עובדים. "האנשים השקופים" שבבית הספר - עובדי הניקיון, השמירה והתחזוקה שבבלעדיהם לא היו מתאפשרים לימודים סדירים - קיבלו ליום אחד את אור הזקורנים שבא הכוח המגעיה לשיעבה עם המנהל ובהפתעה הוליכו אותו לבית המדרש בחצר הפרטית ותתפללות לברכה לכם עם שרגל. לאחר הכנת החלות וסעודת מצוות, הזמנו לא בת לקבלת סידור הבנות להדלקת נרות, מזמרת מתשמחה. בשמחה אחותה. בשמחה נשאו הבנות דרשה והורו ובהתרגשות לאימותיהן. בשיא הערב בירכה אחת האימהות את בתה שתלך בדרך האימהות הקדושות ותזכה לקיים את כל מצוות התורה. חתמנו בריקודים, כשבנות"המצוות לבשות בביגוד המסורתי של הכלות בערה. שמיכיסיות אדיאליסטית ומלאת פרץ - רוצה מקום עבודה בנתיבי הטשון? באווירה טובה? משכמות חמות? לפרטים: 052-3003630, מיכל (בת שירות) 052-4430330.

"אני' ו'אתה' ל'אנחנו'..." נפתחת סדרה נוספת!!

סדרת מפגשים לרווחת בי"בנין שלם" בהנחיית אורנית פיגו, יוצאת ומדריכת כלות בכירה, בסדרה נתבונן יחדיו על תחליכים, נרכוש כלים ועוד, והכל מתוך שמחה! ימי ב' בערב בקרית משה, ירושלים. מס' המקומות מוגבלו! לפרטים 052-4239863 www. binyanshalem.org.il

דרושים

לקטן "משפחה אחת" דרושים **מתנדבים/ות** לגיל **שמשמות ופעוות פעולות** **איבה** באזור אשקלון, אשדוד ובאר שבע. לפרטים נוספים: 02-5399012- טליה talia@onefamilyfund.org

לאומי ברמת השרון, בשלוב לימודי מדרשה **להשרה** והעצמה אישית בקהילה בעיירה, תוספת ותמונה סיירת ארוכה - הטבנאם בים רביעי, כ"ז אדר ב', 30.3, בין השעות 9:00 - 14:00. ברמת השרון. להרשמה ופרטי הגעה - מלכי כהן 0527710094.

דרושים **זוגות צעירים חלוצים אידיאליסטים** בעלי מוטיבציה גבוהה לגרעין חדש באזור החלציות שבנגב המערבי ועל יד הישובים החדשים בני נגבים ונתיבות לפרטים יוני 0546671721 מדרשת **הקהילה** לנשים ונערות"נתניה מחפשת לשנה הבאה השעב"ב **רכזת מדרשה** הרוצה "ראש גדול" עדיפות לבת שירת שנה שנייה לעבודה מאתגרת ומעניינת לפרטים - 0522565684

דרושות **משפחות מלוות לאירוח** לבנות תשובה ותמיריות בנתניה. לפרטים 0522565684

מעוניינת **בשירות משפטיתי ותורה?** מדרשת "אוריה" של הגרעין התורני הוד השרון מזמינה אותך לפרטים 0506418977

אבדות

השבוע יום ראשון 13/3, נמצא **תיק עם בגדים**- חתפוגות של ילדה, בגדים, נעלים ועוד. זיהוי על הכבשן בנאה. כל פל מאחת המכמרות בין בגבעת ושרגאון לצומת אשדוד. ניתן ליצור קשר: סגולה - 0547556941 או יהודה - 054254005.

בתלויות הקדושים מאיתמר נמצא **פלא** **צבאי** לפרטים 050-4103915 גולן

נמצאו **משקפי ראיה** לפני מספר חודשים בבגבעת אסף' חצי מסגרת בצבעים חום ומחוכר. מתוצרת FREEDOM EYEWEAR. בתוך נרתיק כחול - 0506207037

בית מדרש בהוד השרון

בית המדרש של הגרעין התורני

"הוד והדר לבושה" | יריד מעצבים לאישה הדתית | בירושלים ובת"א

לקראת הפסח, תוכלה נשים מכל רחבי הארץ מירוד המעצבים לאישה הדתית,"הוד הדר ולבושה" - שמציע מענה מלא לאישה הדתית שקוקה לפריטים אמנפיים בגיבוד ובאקסטרוד, והשנה היריד יכלול שתי סדאות יחודיות ללא תשלום, העוסקות בתדמית, סטיילינג ואיפור כדי שבתם הקרוב תיראו במיטבכן. את הסדנה הראשונה תנחה הגברת תמי לצ'וט-ליבוביץ', יועצת תדמית, נימוס ונהג בינלאומי, שפותחת לנו צוהר לעולם המופלא של אפנה, ועונה אחת ולתמיד על השאלה למה אף פעם אין לנו מה ללבוש. המתעניינות בסדורות האיפור, בסדנה של רות אסף, מלכת היופי לשעבר ובעלת רשת בתי ספר לאיפור, יוכלו ליהנות מיעיוץ אישי ומהתאמת מוצרי האיפור היחודיים של מותג רות אסף, באותה הזדמנות, תשמח רות להעניק לכן טיפים ועצות שימושיות בנוגע למראות עדכניים לקיץ, התאמת האיפור לתנונים האישיים של כל אחת ואחת, ולהעניק שוברים חינם לסדנת איפור אישית בבית הספר לאיפור בשווי של 390 שקלים.

יריד "הוד והדר לבושה" מרכז תחת קורת גג אחת מעל 50 מעצבים, ומציע לנשות המגזר הדתי ליהנות מפריטים איכותיים בתנחות נידבות של בין 20 ל"70 אחוזים. מחיר כניסה לירידי: 15 שקלים בלבד כניסה חינם למנויות הלל. י"ד-ב' באדר ב', 23/24/26, במרכז, ביניני האומה, **ירושלים**. שעות פעילות: יום רביעי 14:00-23:00, יום חמישי 10:00-23:00, מוצאי שבת 20:00-24:00 כ"א-כ"ג באדר ב', 27/28/29, במרכז, גני התערוכה, **תל-אביב**. שעות פעילות: יום ראשון 14:00-23:00, יום שני 10:00-23:00, יום שלישי 10:00-11:00. פרטים נוספים באתר www.womensfair.co.il

מגילת אסתר בקבר יהושע בן נון

ביום חמישי כ"ה באדר ב' נקיים בע"ה ערב לימוד לעילוי נשמת אביעי ה"ד, בבית הכנסת הגדול הלבנון ברח' נסים גאון 43 בעיר אלעד. ערבית בשעה 19:45, אחריה שיעורו של הרב אליעשו ישליאקין וראלחר מכן שיעור נוסף.

משמחת פורים לשעבוד פסח? השבוע במורשת

איך לגלות את האור, השמחה והנחת בהכנות לפסח? מפגש מרתק לנשים עם מרגלית שרפר - מנחת סדנאות בחשיבה חיובית אמונית בהרפיה. יום רביעי כ"ד באדר ב' (30.3) בין השעות 20:00-22:00 בבית"ס במורשת. מותנה בהרשמה מראש. לפרטים - מכון "מבשר שלום" 04-8348887 Mshalom1@neto.net.il 052-4830195 ברכה

חיבור כמחולל חיבור - השבוע בחיפה

כיום שאר כ"ב באדר ב' - "נואו שעורינו בתודה" ע"י הגברת שרה מייכר. ביום חמישי ב' בנ"ר ב' - לחיות עם הזמן, בהתחזקות ופ"ש - הנהגת הכנ בחיינו ע"י הרב יהונתן סלומון שליט"א. השעורים במדרשה, רח' ויצמן 19 בשעה 20:00. במסגרת בוקר הלימוד בשיתוף אולפנית בר-אילן יתקיימו השבוע ההרצאות מפי הרבנית תמה בר-נתן ומרצה אורח, באולפנית בר-אילן, עולי הגרדום 10 נתניה. לפרטים ספיר לדאני 052-6586856

בית מדרש בהוד השרון

בית המדרש של הגרעין התורני

אירועים

"לצאת אל העולם" - מופע חדש

מופע השקה חגיגי לאלבום הבכורה של אביחי ד' גרינולד- "לצאת אל העולם" ייערך במוצאי שבת כ"ז באדר ב', 2/4, בבית העם, דראר בכר, פתיחת דלתות 20:30. אורחים: יהודה סעדו, אמן הקלרנט חיליק פרנק, יקיר ששון (התפותים). הזמנת כרטיסים: 02-6251139, במחיר 50 שקלים. בערב המופע 20 שקלים.

מה קורה בהר הבית היום?

הרצאה בליווי מצגת עם ד"ר גבריאל ברקאי - ארכיאולוג, ממנהלי פרויקט סינון הפער מהר הבית. יום ראשון, כ"א באדר ב', 27.3.11, בשעה 19:00 בבית מורשת אצ"ג, יפו 34, ירושלים. כניסה: 20 שקלים, לסטודנטים וחיילים - הכניסה חופשית

שיעורים

ערב לימוד לע"נ אבישי שינדלר הי"ד

ביום חמישי כ"ה באדר ב' נקיים בע"ה ערב לימוד לעילוי נשמת אבישי הי"ד, בבית הכנסת הגדול הלבנון ברח' נסים גאון 43 בעיר אלעד. ערבית בשעה 19:45, אחריה שיעורו של הרב אליעשו ישליאקין וראלחר מכן שיעור נוסף.

בעקבות שיירת הע"ח

לא שוכחים את גיבורי שיירת הדסה. ביום השנה ה-63 להתקפה על 78 נוסעי השיירה בלב"ה הדסה ולאוניברסיטה העברית אשר בהר הצופים. הצטרפו אלינו לסיור בעקבות לוחמי השיירה להשלמת המסע שנקטע באמצע. ניפגש ביום שישי ד' בניסן, 8 באפריל, בשעה 10:30 בצומת המלונות ליד מלון לאונרדו (לשעבר עץ הזית) על כביש מס' 1 (שדרות יחיים בר-לב בין פינת ואן פאסן) לסיור עם המדריך אלידע בר-שאול.

הצגה חדשה "לפני כניסת שבת"

לפני 900 שנים פלשו הצלבנים לירושלים. אירוע שמעולם לא הוצג על במות התיאטרון. הצגה "לפני כניסת שבת" מספרת את סיפורו של אברהם, היהודי האחרון של ירושלים, שארית הפליטה המפלישה הצלבנית לעיר. ברגש של חולשה הוא שולח את בנו למשימה שממנה לכאורה לא יחזור בחיים, ומכאן עולות ופצות שאלות של קידוש ה' ושל מקומו בהיסטוריה האישית והחברתית. עוזה הבחירות הנעמד לשעתו! נמל אל-צבי, בשתתפות דוד דאור ואתי אנקרי במופע משותף ויחיוד. להזמנת כרטיסים: 054-5229222

"התרמיל היהודי בשוהם

הציבור מוזמן למפגש של הרב דוד סתיו והסופרת עליזה לביא. מנחה: נורית יעקבס-יגנן. האירוע יתקיים במוצ"ש, אור לכ"א באדר ב' 26.3.11 בשעה 21:00 בבית התרבות, שוהם. הכניסה חופשית. למה קובי עוז חגג בר מצווה בגיל 90? מה הכעיס את יוסי שריד בבר המצווה שלו? "התרמיל היהודי" - מסע בר מצווה בקהילות יהודיות, בין קצווי הגלובוס ולאורך מאות שנים. פסיפס של מנהגים, טקסים, מסורות, תפילות, פיוטים, הגות, זיכרונות, סיפורים אישיים ויצירות מפרות.

הכתרת הרב אליקים לבנון לרב השומרון

נקבע מועד חדש להכתרת הרב אליקים לבנון שליט"א לרב אזורי בשומרון. מעמד ההכתרה יתקיים ביישוב שערי-תקוה בין שלישי כ"ג באדר ב' ראשון, 29.3.11 בשעה 18:45 בכניסה ליישוב. ליד ביתו של מרא דאתרא הרב שמואל פיירשטיין שליט"א. להסעות מרוכזות נא להתקשר לטלפון 057-7623871 רחלי.

שיעורים

בלב האומה אל מול מקום המקדש
מקימים בנ"ן של תורה
ישיבת בית אורות

תלמיד י"ב יקר!
אם אתה מחפש ישיבה בה תוכל לגדול ולצמוח באוהלה של תורה ברצינות והתמדה באווירה משפחתית ומגובשת, לאור תורתה של ירושלים ומקום המקדש.

ברצוננו להמשיך לשבת היכרות, בפרשת "תזריע", בישיבת בית אורות במרומי הר הזיתים. שבת של קדושה והתחברות אל תורתה של ירושלים.

בתוכנית: קבלת שבת ייחודית ומרגשת אל מול מקום בית מקדשנו. שיעורי תורה וסיור מרתק בין שביליה של עיר הקודש ירושלים

בית אורות
הר הזיתים • ירושלים
מקימים בניין של תורה

להזמנה ותיאום:
דודו - 052-6070476
יוסף - 052-4215438

כל היהודים קופצים רוקדים

נדב גדליה - גלעד

רשמים לא רשמיים ממסיבת פורים יהודית ביחוזות מטורף, בהפקת 'ראש יהודי' ויוני גנוט (להקת 'נושאי הכלים')

"פורים באטרף יהודי בבאר ב'". אטרף יהודי? האמת, נשמע מבטיח, מסקרן, קצת מוזר קל. לא האמנתי בחבר"ה האלה יותר מדי. בכל זאת, פורים הוא זמן פורקן מסוים לנשמות ישראל חמוקות באשר הן, ואנשים לא בהכרח מחפשים להתחזק עם 'ראש יהודי', יוני גנוט ולהקת 'נושאי הכלים' שלו, יהיו מאוטרפים ככל שיהיו.

אבל גנוט יודע את המלאכה היטב. הוא מוזיקאי בחסד, בעל אנרגיות מטורפות שמתעלמות כליל

מחמירי הדלק, אך הוא לא פחות 'יום'. הוא מה שחשוב לטעמי, תתפלל, תיזום - תצליח.

הייחודיות של יוני גנוט היא שהוא כמוזיקאי מביא, כמו כולם, את המוזיקה - שאולי יש טובות הימנה, אך היזמה שלו משמידה את הגדר המפרידה בין לקהות הרוק היהודיות לליינסיטרמים הישראלי ולקהל הרחב בכלל, ואתם יודעים מה, גם בשביל להגיע לקהל הדתי-לאומי המובן מאליו צריך היום יזמה רבתי.

גם אם לא כולם מזמזמים אם 'לאורך בן יהודה' מהאלבום האחרון של בין המשמיות, בשם יוני גנוט / בין המשמיות / נושאי הכלים - רובנו נתקלנו. מפעם לפעם הבחור יוזם ערבי שירה תל-אביביים בנוסח ישראלי-יהודי. משלב עם המוזיקה שלו אמנים ישראלים עישיביים על הגדר היהודיות שייתנו בראש, יחד עובד, מתברר.

ליל פורים הנוכחי הוכיח שלפעמים הישראלית דוחפת את היהודיות. ירמי קפלן וחמי רודנר הם אלו שנבחרו להתארח יחד עם 'נושאי הכלים' המצוינת במופע פורים בבארב.

טוב, אז ירמי וחמי נקראו לבמה אחר כבוד בשמותיהם היהודיים ירמיהו וחיים, וגם דאגו לבטא את רגשותיהם במילים 'יהודיות' למדי כמו 'פורים שמח, יהודים', ואפילו שרו בשם פורים בעלי ניחוח משהו אסתר, אך הישראליות זעקה בינות לנצנצים שזהרו במעקות הבארב.

'מעבר לגדר', 'מבטיח להשתנות' (ירמי), 'מישהו לשתות אתו', 'גאולה' (חמי) - לא רשומים אצלי בפלייליסט כשירי פורים מתזזים, ובכל זאת הם היו שם.

ה'אטרף היהודי' התחיל בקריאת מגילה שהעדפתי להבריז ממנה לטובת מקום עם הרבה יותר פיצוצים איכותיים ומסריחים שהשד אפילו לא יודע מאיפה להדליק אותם. לקראת תחילת המופע הגעתי לשם כשאני חש לא חש. מסיבת פורים של דוסים בתל-אביב נשמע קוקו, אפילו קול מדי. אם הבארבי איתרו על לילי פורים לטובת מסיבה שכזאת כנראה שהם יודעים מה הם עושים, חשבתי לעצמי ונכנסתי פנימה.

חושך קדים את פניי בברכת פורים שמח, חושך מעיק, רבאק, אי אפשר להדליק פה קצת את החושך! כי נותר לי אלא להניח שכנה זה במסיבות בתל-אביב, גם באלה שהדוסים שם עוטפים את העסק באהבה.

על הבמה התייצבו ממש כמו בפלייר הדיגיטלי שקיבלתי במייל לתקן 'נושאי הכלים', הם הם הבהבה החדש-קצת-ישן של יוני גנוט. הם עושים את המחיקה שלהם באהבה ועם הרבה נשמה, והאנרגיות המדליקות שלהם הצליחו להאיר אותי החל מהסינגל הראשון של האלבום החדש. לכאורה דובר בעוד גרסת כיסוי לעבדו את השם בשמחה', משהו די בנאלי ומשמים, אך הופתעתי לטובה - הקאוור עם העיבוד המיוחד והמרעיש שבישלו לנו נושאי הכלים הוא נעים על גבול הממכר. כאן הם נתנו על הבמה מופע קאוורים שכלל הרבה משירי ד' שלמה קלביב אבל גם אנרגיות שאפילו דוד שמש מפחד להכיל. גנוט שפתילות ציצאתו מתנפפות כדבעי קיפץ ופיזז כשלצדו הגיטריסט שבחר הפעם בהתחפש לבלונדר, ועוד ארבעה מחברי הלהקה ששמרו על טוליריות.

הייבוד היחיחד של 'הכלים' לשירים של ר' שלמה קלביב שעה את שלו. זהו זוג סקסם של הקאוורים המסולאים בפז - תן לאנשים מה שהם מכירים ותראה איך הם קופצים על אפם ועל המחם. תהיה מי שתהיה, פורים איננו זמן סבלני לשירים חדשים אי כאלה ששמעתם חצי אחן בלאט.

לא התחשק לי להתחרפן עם המוני בית ישראל באשר הם במרכז רחבת הבארבי החשוך, אז עצדתי מעדנות למפלס הנוחה. שני חבר'ה חילונים (בלי כיפות זה נחשב חילוני?) ישבו שם עם איזו ביירה, דיברו על משהו מן המסם בפנים תל-אביבית שלא הייתי מבין, ועד מהרה התפלחו מהמקום בדממה. כנראה לא הלך לם להתחתן מהמקום בדממה. ההצגה "לפני כניסת שבת" שקלו מספרת את סיפורו של אברהם, היהודי האחרון של ירושלים, שארית הפליטה המפלישה הצלבנית לעיר. ברגש של חולשה הוא שולח את בנו למשימה שממנה לכאורה לא יחזור בחיים, ומכאן עולות ופצות שאלות של קידוש ה' ושל מקומו בהיסטוריה האישית והחברתית. עוזה הבחירות הנעמד לשעתו! נמל אל-צבי, בשתתפות דוד דאור ואתי אנקרי במופע משותף ויחיוד. להזמנת כרטיסים: 054-5229222

לתגובות והצעות: gilinada@gmail.com
חפשו בגוגל את תכנית הרדיו "סבבה שלום" כדי לשמוע את 'נושאי הכלים' ועוד מוזיקה יהודית מקורית

בכיוון הרוח
להקת ספירלה

נעמה דקל

על כל אישה זה עובר - כל ארבע העונות, לא צריך אפילו שנה שלמה שלם בך... יש זמנים של קיץ - בחירים ובוחרים, יש זמנים של סתיו שאם מתחילה להרגיש שהכל נשטר של מהרייים, יש זמנים של חורף עם רוחות וסערות שגורמות להתכנס פנימה, וכמה נסמא שבסוף מגיע גם האביב!

את כל העולם העשיר והמלא הזה, מביאות שתקנים אחת שלוש רקדיות לבמה. הן ממלאות את החלל ומציגות את התחושות השונות, במופע מלא שמשלב בין ריקודים לקטעי משחק קצרים שמנסים לחבר את הכל לסיפורה של היוצרת **תהילה מקובר**, שעברה טלטלה רגשית לאחר החתונה, ומתוכה צמחה היצירה.

סיפור המסגרת מתחיל אופטימי - צעירה נשואה בונה חיים חדשים, בית חדש, שותף חדש - ופתאום הכיסים ומשעיכים הלאה, וכל התגעיות של החתלה נעלמת. היא נדרשת לעבור מעט כדי לגלות את עצמה, והפעם כיחידה בתוך תוך, מסע שבו היא מוצאת את זהותה המחודשת. מן מוצאים קטעים מלוים לנעש המבקשת את המרחב, את היצירה, את הרוח והטוב, מתחת לכל התעסקות היומיומית של עבודות הבית המטלתי? איך זה שהרבר הכל כך טוב הזה שקרה לי שקוראים לו חתונה, דווקא הלה משאיר אותי מבולבלת וחסרת יציבות בחיי?

זהו רק סיפור המסגרת, אבל התחושות שעולות מתפנה הן אוניברסליות לגמרי. גם אם אם כבר אמא ל-50 ילדים, וגם אם את עדיין מחכה להתחתן, יש מקום להתחבר אל המופע ממקום נשי, מה שעוד יותר מצריך את היצירה הדתית של נשים שמופיעות לפני קהל של נשים.

מעניין שבין כל העונות, ההתחלה היא כמובן באביב - כמו גם הלידה של הילד הנ"ל. זה כנראה שבוע לגו עמוק בתוחשה להתחיל באביב. היה יפה מאוד לראות שדווקא בריקוד ששמו "שלג" התחילה החיות לחזור לחיים והשלג הקר הזה הפך לשמלת לילדוי מרגש ומשמח. טוב, כנראה שבאמת זה ככה בחיים, זזו הלמידה הגדולה, שהאור נמצא גם עמוק עמוק בתוך החושך, שהטוב מצפן שם תמיד בפנים, זה רק תלוי אך מסתכלים עליו.

במופע הזה הייתה זרימה פשוטה ונעימה - הוא אמנם מורכב מקטעים-קטעים, ומשלב בין ריקוד, בעיקר על מחול מודרני (אבל מעט בלט), לקטעי משחק ושירה, מה שיכול ליצור חוסר הרמוניה בין חשפות האמנותיות השונות, אך להקת ספירלה הצליחה לשזור באופן איכותי מופע שלם ומלא, שנותן לצופה לזרום בין העונות השונות.

בין קטעי המשחק השונים שיש בהם שירים בקולה המהמם של השחקנית, עווה לבוא אפילו דק בשביל זה! הכישרון שלה הוא באמת הבטחה גדולה לעתיד.

המוחקה המלווה משלבת מוסיקה מגוונת ללא מילים ושירים ישראליים מוכרים. אני מצאתי שהיה לי יותר נוח להתחבר ליצירה כאשר הלייוויו הוא ללא מילים, פחות מכתיב משחשבות, פחות יוצר אסוציאציות וקישורים אישיים שונים, יותר נקי.

כל קבוצת מחול בימינו צריכה לפרוץ הרבה מחסומים כדי להצליח להעלות מופע איכותי שגם יתקבל על הקהל, שלצערנו לא תמיד מכיר ומעריך אמנות אמתית. גם במופע הזה הוטקעו הרבה נוחות - כדוגמת התלבושות שנתפרו במיוחד ע"י מומי גיל, מעצב תלבושות של האקדמיה למחול ולהקת בת-שבע, או הנחיה בכתיבת הטקסט ע"י יוספה אבן שושן, אחת המחזאיות של 'הבימה'.

להקת ספירלה, שעד עכשיו הופיעה בעיקר במגדל הביתי והמצומצם, זאת אומרת ביישובים השונים, נבחרה להעלות את המופע כחלק מפסטיבל האמנויות של עיריית ירושלים. **המופע יתקיים ביום שני, כ"ט באדר ב', 4.4, ב'ראר בכר בשעה 20:30.** אתן מוזמנות לבוא וליהנות!

לרכישת כרטיסים: 052-8812646. אפשר למצוא אותן גם בפייסבוק - "להקת ספירלה-תהילה מקובר"

הוד והדר לבושה
יריד המעצבים
לאישה הדתית
9
לפסח מתחדשים ביריד המעצבים המקורי
כניסה לנשים בלבד
מתחם קסם לבנים ופינת לימוד
70% הנחה
תל אביב
גני התערוכה
כא' - כג' אדר ב' 27-29.3.11
יום ראשון: 23:00-14:00
יום שני: 23:00-10:00
יום שלישי: 23:00-10:00
ירושלים
בניני האומה
יז', יח' אדר ב' 23-24.3.11
כ' אדר ב' 26.3.11
יום רביעי: 23:00-14:00
יום חמישי: 23:00-10:00
מוצ"ש: 24:00-20:00
50 מעצבות מובילות תחת קורת גג אחת
| בגדי מעצבים | אקסטרה | תכשיטים | כיסוי ראש | מתנות לחג ועוד...
קופון מתנה
בשווי 390 ש"ח
לסדנת איפור
יצרן על הוויה אסף
מלכת היופי לשעבר
לכל באות הריר
סדנת תדמית אישית
הים
מעוף מסלוע
מתן ניר
תמי לנגוט-כרובנר
מחיר כניסה: 15 ש"ח
להגרות מוקדמת "הוד והדר" מחיר כניסה: 10 ש"ח.
לקבלת הקופון הצטרפות למועדון, הרשמו במייל:
yaridnashim@walla.com
כניסה חינם לרשאות מנוי לירחון "הלל"
כניסה חינם לבעלי כרטיס מנוי לירחון "הלל"
מבחרים מעצבים מוכרות בעיר
מתחם לבנים
מתחם לגברים
נורית כהן, טל: 054-9498275 ■ nuritc10@walla.com ■ חפשו אותנו ב-

חוויה בגבעת בלונדון
לנוער דתי בגילאי 14 עד 19
ברייט גלי
מתאים לבוגרי י'-י"א לקראת הבגרות
מועד א'
יציאה: א' בתמוז תשע"א 3.7.11 **חזרה:** ז' בתמוז תשע"א 19.7.11
מועד ב'
יציאה: י"ד באב תש"ע 14.8.11 **חזרה:** ל' באב תש"ע 30.8.11
הקדימו להרשם - מס' המקומות מוגבל!
חגיגה מתמשכת בלונדון לבנים שאוהבים כיף... והפוגש יאהבו גם אנגלית!
על הצלחה של

רשות הדיבור

reshuthadibur@olam-katan.co.il

הסיפור הזה יכול היה להיות אחתי אבל נכון לעכשיו עוד אין לי רישיון / ונסי

צומת אי שם ברחבי הארץ, בצהרי היום.
חולצות לבנות עם כיתוב בכחול, שלטים נישאים, דגלים מתנופפים "גלעד עדיין חי".
גברת ניגשת אל מכונית, ובידה שלל סרטים צהובים. מציעה סרט לאישה במכונית.
ומבפנים, היא פותחת חלון ומישירה מבט במאור עיניים.
"לא, תודה צדיקה. אני לא רוצה להרוג אותו".

בת שירות / ליאת

והם אומרים לה,
תהיי בובה חייכנית עם אודם ושמלה
כזאת שעושה בדיוק מה שהיא צריכה.
תהיי פתוחה, אבל גם מופנמת
תהיי קבועה, אבל גם משוחררת
תחייכי, ותשמרי על רצינות
תפתחי את הראש, ותשמרי על אחריות
תהיי שקטה, אבל גם בולטת
תהיי כמו כולם, אבל קצת אחרת...

הבו לנו מחשבות גדולות

ליאור זילבר

כבר כמה ימים שאני בוכה, בוכה כפשוטו, ואיני יכול לעצור. ואני תמה על עצמי, מדוע ועל מה, וכי זו פעם ראשונה שאני שומע על פיגוע? והלא אפילו אינני מכיר את המשפחה.
זו תחושת ההשפלה. אני מרגיש מושפל, מושפל עד עפר.
והלב ממאן להתנחם. אינני רוצה לשמוע ניחומים של קטנות. אל תגידו לי שהוא היה בן אדם כמוני, שהוא מת בתור אודי! הלא אודי היה יכול להיות באותה מידה גם אברהם, יעקב, חזי או ליאור, הפרטים מפריעים לראות את היעה.
אני מחפש משמעות – להתבונן על מה זה היה לנו, על מה קמים עלינו ומי קם עלינו...
אינני יכול לסבול את האמירות האלו, חיות אדם וכו', הלא הרוצחים הם בני אדם כמוני, עם שכל, מחשבות, רגשות, ואפילו צלם א־להים.
הניסיון להפוך אותם למטורפים הוא כל כך קל – אם הם מטורפים, אז אין מה להסביר, אין עם מה להתמודד.
הלא זו לא הפעם הראשונה, הלא כל ההיסטוריה מלאה מעשים כאלו נגד בני עמנו בכל מקום שהם: מרמס והשפלה, מעשים שמכוונים לא רק להרג אלא להשפלה ולביזיון של כל צורתנו.
צורת אומתי הושפלה, צורת האומה ירדה לארץ עד עפר. לא על אודי ורותי וילדיהם בלבד קמו הרוצחים, כי על כל עם ה'.
כל קומתי, כל תקומתי, כל גאוותי מושפלת, מושפלת עד עפר.
אני מחפש ניחומים, דברי ניחומים עליונים. אל תדברו על ביטחון, על יישובים... דברו על אומתנו, רוממו את קומתנו, הביטו פנימה. האומה הושפלה, והאומה צריכה להתרומם. קומה שלמה צריכה להתרומם, קומה של הבנה, הסברה, דעת ורגש.
אנו צמאים להסברה על אומתנו, להסביר מי אנו ומה חיינו, מהי ארצנו, על מה באו אותם מרצחים שפלים להורגנו, על מה קמים עלינו בכל דור ודור, ואיך לא הצליחו, אומות שלמות נעלמו במהלך ההיסטוריה, ואנו כאן – נגד כל הסיכויים.
כן אתם, התקשורת, הרבנים, הפוליטיקאים, תתבוננו, תסבירו. יש כאן דבר גדול, אל תנמיכו אותו, אל תסתכלו במבט קטן, נמוך. אין כאן שום דבר הגיוני.
הבו לנו דברי ניחומים גדולים, ניחומים גדולים שמתאימים לנשמתנו הגדולה.

שלוש מחשבות של פורים טבול בפיגוע

מוטי י'

זה אולי נשמע מובן מאליו לאנשים שהאמונה היא חלק בלתי נפרד מחייהם, אך בכל זאת, חשוב לזכור שיש לנו חלק כלשהו בעולם שאותו אנו צריכים לגלות, ואנו קשורים לחלק הזה בקשר כל כך חזק, שורשי, אפילו יותר מהדבר שלכאורה הוא הקרוב לנו ביותר – המשפחה שלנו, הסביבה שלנו. אחרת אי אפשר להסביר את העובדה שעומד לו הרב יהודה בן־ישי מעל קברי בתו, חתנו ושלושת נכדיו ומדבר על כלל ישראל. זה פשוט בלתי נתפס. הוא לימד אותנו שהקשר שלנו עם ארץ ישראל, עם הקב"ה, ובעצם עם העולם כולו, הוא קשר כל כך חזק שגם אם עוקרים מאתנו בצורה רצחנית את האנשים הקרובים לנו ביותר, אין לנו ברירה אלא להמשיך לחיות ולגלות מה הקב"ה רוצה ממנו בעולם הזה, ומהנקודה הזאת להמשיך הלאה.
עד כמה שזה נשמע מוזר אחרי כל ההספדים שנשמעו בשבועיים האחרונים, משפחת פוגל הייתה בסופו של דבר משפחה רגילה. את הדרגות הגבוהות שהגיעו אליהן הם רכשו בעמל רב, בעבודה מתמדת על המידות, בעזרה לזולת, בלימוד תורה. מה שמטריד אותי מרגע שיצאתי מהלוויה זה איפה אני נמצא, מה עשיתי עד היום בחיי? מה אעביר לילדיי? מה יגידו עליי בעוד שבוע או כמה שנים כשגם אני אגיע לתחנה הסופית שלי? האם מספיק לי שיגידו עליי שהייתי בחור נחמד, שקבעתי עתים לתורה? או שחייתי את התורה, שהשארתי חותם משמעותי בחיי. זה חייב להיות זמן לחשבון נפש אישי ולחשוב קצת על מה עשינו עד כה ומה אפשר לשפר.
ועוד דבר על משפחה רגילה – אני בכלל לא בטוח שאפילו אם הייתי גר בשכנות למשפחת פוגל הייתי מצליח לספוג חלק קטן מהמטען שלהם. למעשה אני כלל לא בטוח שמשפחת פוגל הייתה חלק מהחיים שלי. וזה גורם לי לחשוב פעמיים על האנשים שלידי – שמתם לב פעם אילו מלאכים נמצאים לידכם בכל רגע ורגע? אמרתם להם את זה פעם? שמתם לב אילו צדיקות ומידות טובות יש בשכן שלכם? ואני לא מתכוון דווקא לשכן החילוני שצריך לקרב כי יש לו אורות גדולים וכו', אלא דווקא לאברך הצעיר שיושב בשקט ואף אחד לא שם לב אליו, או לסטודנט הזה שמתנדב קבוע ב'עזר מציון'. אולי כדאי שנשים לב לדברים הללו בזמן, נכבד את כולם, נלמד מכולם, נוריד את מידת הגאווה מעלינו ונספוג את הקדושה של האנשים הסובבים אותנו עוד בחייהם.

אל הציפור – הגרסה המשופרת

יקי עשהאל, סוסיא

שלום רב שובך צפורה נחמדת,
מארצות הרשע לארץ הצדק,
הגם שם בארצות ישמעאל ועשו,
בנרות יחפשו,
ללא לאות וללא הרף,
את הדמוקרטיה, האוטופיה,
השוויון והצדק?

שלום רב שובך ציפי הנחמדת,
מארצות הקור אל חלוני המיוסר, הרותח.
אמרי נא לי, ציפורי היקרה,
הגם שם בצבאות אשכנז,
גוג ומגוג, ריפת ותוגרמה,
כה תרבינה ותפוצינה,
הצִדקות, הצדקנות וטוהר הנשק?

אמרי לי וגלי לי, ציפורי היקרה,
הגם כמונו זכתה וגם התברכה,
אותה גרממיא של אדום,
בצבא הגנה, ממוגן מגנה ומגונה,
השופט עצמו ללא הרף,
ואת אלפי הסבריו, צדקותיו ותירוציו,
רק כותב וחותם וסופר ומונה?

שלום רב שובך ציפי וכו',
האמת שעייפתי כבר,
מלהבין כאן ציפורים ואנשים,
אך הראית, ציפי יקרה,
איך ארץ ה"אור לגויים",
בשם הצדק, היושר והמוסר,
בהבל פיה ועקימת אפה,
לאשפה הממוחזרת השליכה,
אלופים, גנרלים וגם סתם אזרחים טובים?
על בניית חלונות, מרפסות ושאר הבלים?

לא אבינה, לא אבין, ציפורי היקרה,
מדוע לא ענשה קודם האנסים, הרוצחים?
או את הדורסים, הסוטים והבוגדים?
וכי חסרים לנו כאן קירות,
או עצים גבוהים?
ומדוע, במדינה בה הצדק כה חשוב,
לשם העם והארץ כה מתמהמה הוא,
ואילו על עצת רשעים ולשם שמים,
יופע ויופיע לאלתר ומיד...

שלום רב שובך ציפורה נחמדת,
בִּין לא אבינה איך לעזוב תהיני,
את זאת הארץ המובטחת,
שבניה שְׁלֵמֵי הצדק והטוהר,
מתקדשים ומיטהרים,
אל הגנות, הגיוני, המיגון וההתגוננות.

שלום רב שובך ציפ'ה הנחמדת,
אנחנו באמת שמחים שסוף סוף,
ציפור ישראלית וחכמה כמוך,
בחכמתה היהודית מכבר הבינה,
שאצלנו הכל,
כל כך ענייני, זך נקי וטהור,
ממש ממש כתכלת השמים,
ושאפילו את כבר הבנת,
שאצלנו הכל,
זה לשם שמים.

יותר מדי שקט פה

יהודים נרצחים פה
ילדים נשחטים בשנתם,
תינוקות נשספים בזרועות הוריהם
ועכשיו כל כך שקט
במקום קולות של זעקה, של גינוי,
נשמעים קולות של תמיכה ברוע.
סופר רם מעלה מלטף ומקרב במתנות
רוצח רב־מחבלים ומצפה לראותו לשם
הבנה הדדית.
פובליציסט מהשורה הראשונה מתקיף
את קיום המדינה – הלא היא שלטון
עריץ שסופו להיחרב.
במקום קולות של זעקה, של גינוי, נשמע
כמעט צחוקו של המן מתגלגל ברקע.
הרי יודעים אנחנו כל כך טוב להרעיש
בהקראת שמו במגילה, ברעשנים,
בנפצים, בקולות גדולים...
יודע כל העולם להרעיש כשאנחנו חס
וחלילה בונים.
ועכשיו?!
כל כך שקט פה.
כאילו זה ברור, צפוי, מובן מאליו.
צאן לטבח.
כמו לפני שלוש שנים כמעט באותו
תאריך, גם עכשיו הוא צוחק, עוד קולו
נשמע, עוד זרעו קיים...
"לך כנוס את כל היהודים וצומו עליי!"
השמיעו קול!
רק שלא יהיה כל כך שקט...

הכלה

סיפור | עדן גולדמן |

יסכה יצאה מסלון הכלות מחייכת מאוזן לאוזן. היא כמעט שכחה מרונית שהלכה לצָדה. מחשבותיה היו נתונות רק לחתונה הקרובה. איך היא תהיה יפה! השמלה פשוט מדהימה, מתאימה לה בול, ברוך השם. עשרות פעמים היא כבר דמיינה איך תצעד לחופה, כולה זוהרת ומאירה, כל מי ששם שמח בשבילה. לרגע היא כמעט צעקה מרוב אושר, אך מיד ריסנה את עצמה. היא רצתה לשתף את רונית במחשבותיה, אבל כבר לא היה נעים לה לדבר על זה אִתה בפעם האלף.
באופן טבעי, בלי צורך לסכם ביניהן, היא ורונית נכנסו למסעדה של שמשון. "מ'ניינים?" הוא שאג כהרגלו, חותך גמבה בלי אפילו להסתכל. "ברוך השם", מלמלה רונית בעייפות, וקולה של יסכה שהתחילה לומר "הכי טוב בעולם" דעך ונעצר. "אתן נראות שפוכות לגמרי! שבו, נוחו, תשתו משו". הן צנחו בהודיה אל תוך הכיסאות המרופדים. רגליה של רונית הסתבכו בחוט כלשהו. "שמשון, מה זה המלכודת הזאת?" היא אמרה תוך כדי התרת רגליה, "זה בשביל שהלקוחות לא יברחו לך?" הוא גיחך בהנאה גלויה, "על זה דווקא לא חשבתי... הקטנה השובבה שלי משחקת בחוטים ולא אכפת לה שזה עושה בלגן בכל המסעדה. אבל תאמינו לי", הוא הנמיך את קולו לפתע, ממתיק עמן סוד, "עדיף להסתבך בחוט מאשר להסתבך בדברים יותר גרועים. לא?" לפתע פרץ בצחוק מתגלגל תחת שפמו הרוטט, מזכיר ליסכה כלב ים גדול וידידותי. "שמתי לכן שתי כוסות אייס קפה על הדלפק. יסכה, את כלה, אז את יכולה לבחור איזו קשית שבא לך. רוצה את הסגולה? קחי". משום מה הוא דווקא הוציא את הירוקה, אבל זה לא באמת שינה משהו ליסכה.
"איך הבית שלכם?" שאלה רונית תוך כדי לעיסת סמבוסק עסיסי. יסכה רק חיכתה שמישהו כבר ישאל אותה. "מטו־רף! פשוט מהמם. אני עיצבתי הכל ורועי כמובן זורם אִתי, חמוד. כל החיים שלי חיכיתי לבית הזה. פתאום אני קולטת באיזה ג'יפה חיינו באולפנה, גועל נפש! חשבתי שיהיה יותר טוב בדירת שירות, וגם שם היה דוחה. שלא נדבר על כל הקטעים המעצבנים שיש בין בנות – תככים ומריבות. ועכשיו, סוף סוף בית משלי, עם רועיקי המפרגן. מתה כבר שהחודש הזה יעבור והחתונה תגיע".
"יש לך כבר מאפרת?" שאלה רונית בעייפות. "כן, מה זה מותק!" השיבה יסכה בהתלהבות, "קוראים לה הדס, והקטע הוא שיש לה שיטה להעלים פצעים צ'יק־צ'ק. ככה שאם תהיה לי איזו הפתעה חס ושלום יום לפני החתונה – היא תפתור את זה בלי בעיה". דבריה של יסכה נקטעו לפתע בכניסתה של הקבצנית הידועה באזור. היא נכנסה לחנות סמוקה ומתנשפת, כמו לאחר ריצה. היא ניגשה אל הבנות, שמיד נבוכו והחלו לחטט בכיסיהן, תרות אחר מטבעות. מעבר לדלפק צעק שמשון, שהיה בגבו למתרחש "כלה! מה להביא לך לאכול?"
עיניה של הקבצנית התרחבו פתאום, והיא קירבה את פניה אל פניה המפוחדות משהו של יסכה. כובעה הירוק של הקבצנית כמעט נגע במצחה של הכלה. "את כלה?" שאלה הקבצנית, חושפת שיניים קדמיות במצב ריקבון. "כ...כ... כן". מלמלה יסכה, אגלי זיעה מבצבצים על מצחה. "אז אני לא רוצה ממך כסף", אמרה הקבצנית בהחלטיות. "אני רוצה ממך ברכה".
יסכה החלה לקום מהכיסא ואמרה בתוקף "אני לא יודעת לברך". הקבצנית הזדקפה מולה בנחישות, מפילה בדרכה שני כלים מן השולחן. "ברכה! כל אחד יכול לברך! מה בסך הכל ביקשתי? את כלה!" רונית נעמדה ליד יסכה הרועדת ותקעה לה מרפק. היא לחשה "נו יסכה... תגידי לה משהו". היא מלמלה בחזרה "אני לא מסוגלת. יש גבול". הקבצנית כיווצה את גבותיה בזעם, עמדה כך כמה שניות, ואז עזבה את החנות בסערה. "מה זה היה אמור להביע", אמרה יסכה והתנערה בהקלה, "יו... אשפוז דחוף". רונית התכופפה בשתיקה מתחת השולחן לאסוף את הכלים השבורים, ומלמלה בינה לבין עצמה "כלה חסרת הכלה".
במקום אחר ישב רועי בצִלו של עץ אורן בחצר הישיבה, גבותיו מכווצות, ממולל בידו השמאלית זרדים יבשים. הוא סיים לקרוא את המדרש על בתו של ר' עקיבא והנחש, וסגר את הספר בתנועה מהירה. דניאל התיישב לידו ובלי הקדמות פתח: "תגיד, מה הסרט ש'ך? אתה חתן. אתה לא אמור להיות שמח?! מה אתה מסתובב כל היום במבט מהורהר. כבר אפשר לחשוב שאתה הרב קניגסבון?". "עזוב, אחי", אמר רועי, "אפילו לי קשה להבין". "וואלה? אז נסה אותי!" דניאל כמעט צעק, "מה אתה כל כך נזהר לא להיפתח? תגיד, נדפק משהו? עבר ביניכם חתול שחור? אני לא מבין. היא כל כך מתאימה לך. חמודה, שמחה, אנרגטית כזאת, אם יורשה לי לומר, כן? אז מה הבעיה?"
רועי המשיך למולל את הזרדים ונאנח אנחה עמוקה. "הכל נכון", הוא אמר באִטיות. הבעיה היא...", הוא השתתק לרגע ואז התעשת. "זה יישמע הזוי. הבעיה היא שאני מרגיש שהיא לא מתחתנת **איתי**". הוא שבר את הזרד היבש שבידו. "היא מתחתנת עם עצמה".

מכללה ירושלים
האור שבתואר
הגיע הזמן להתקדם
לתואר שני M.Ed.
בהוראת המדעים
בתחומים: מדעי הטבע, מתמטיקה, מדעי המחשב
הרשמה למאגר ג'
בניהול וארגון מערכות חינוך
הרשמה למאגר ב'
התכניות מיועדות למורות בעלות תואר ראשון בתחומים הרלבנטיים (B.Ed. , B.Sc.) ולפחות שלוש שנות ותק בהוראה
הקבלה לתכנית על יסוד הישגים בתואר הראשון וריאיון אישי
החלה ההרשמה לשנת הלימודים תשע"ב
לתואר ראשון
בתוכניות:
• בהוראת המדעים (ביולוגיה - כימיה)
• בהוראת המתמטיקה
1-800-20-22-26
מספר המקומות מוגבל
לפרטים והרשמה: 02-6750938 ■ www.michlalah.edu/med

מה נמצדו לבבי אמרתך מרבש לבי תהלים קיט קג
אור תורה סטון
מדרשת לינדנבאום
תוכנית ברוריה
לבנות אחרי שירות לאומי או צבאי
מחדשת את פניה בשנת תשע"ב
בין המרצים:
גב' חנה דרייפוס | הרב חיים נבון | הרב דניאל אפשטיין
הרב בני לאו | הרב שלמה וילק | הרב ברוך גיגי
גב' אסתי אייזנמן | ועוד...
לפרטים נוספים: אסתי - טל': 02-6710043 | www.lind.org.il

כשאתם חולמים על הבית שלכם... מה אתם רואים?
טלמון חלומות מתגשמים!
בתים דו משפחתיים בלב קהילה איכותית וצעירה
◄ נוף מדהים ◄ איכות חיים ◄ שירותים קהילתיים
מגוונים ◄ רק 15 דקות ממודיעין
נותרו בתים אחרונים!
בית דו משפחתי, 4 חדרים, 104 מ"ר בנוי
ב-819,000 ₪ *
*צמוד למדד תשומות הבניה 1/11
שרות זו האמנה שלנו
בתי אמנה
לפרטים נוספים: צורי: 052-3833889 מרכז מידע אמנה: 1-800-260-240

תכנית
עוז ואמונה
נוקדים
בוגר צבא, מכינה או ישיבת הסדר!
הצטרף לחבורת הלומדים במכינת "מגן שאול".
בהנחיית מיטב הרבנים, בתנאים מעולים ובאווירה ייחודית.
אפשרות לשילוב לימודים במכון לב או לימודי חינוך לתואר B.Ed.
מלגת לימודים מלאה | לרווקים תנאי פנימייה | לנשואים מלגת קיום אפשרות למגורים | 7 דקות נסיעה מירושלים
לפרטים והרשמה ראש התוכנית הרב רובי: 052-5208552
משרד: 02-9965150 יצחק נתנאל 052-7028064

להקת
רוח צפונית
מוסיקה שנוגעת...
לילה בצימר מתנה
לסוגרים דרך האתר
הכנסו עכשיו לאתר!
הקישו ב"Google רוח צפונית"
או חייגו: 054-9050033